الطاقة يأمل بتجنيد الاموال اللازمة من قناة بين البص المتوسط والبص الميت

والثلاثين

ة العبرية

۲۰ نونة

4 وأبعر - عن فاد المستحسد

اليحوزي حسدد

أغميجك أموديه

عليم و بدون

ب المحية الدري

.--- 1' 5 MA

الما القراء من ا

ني ڪت ' ري

مالدهاس

سع باعصاء

ای الامر س

فالماكلا أنه مسدر

المعضي والحباب

رسهم أميركا

ط الرهاني

عي ڏيو انجيسن سي

آييسي جاعدان هجاء

المحمسين مسسير

و فلمحل الدمار ال

و الله في لماني المصادرة

المخلال الاستساء

فومات مدد

لاته مخمو مسات

اتن الاسترشميين

الواس عر ها۔

ان العلويسية

الجواوات المداده

سبي صدر الادارة

ن على

بير مئين

مند انعامات

وماراه واعمنت

. في منطقت

د وابزمسين

ء واله بعشر

L Marsis.

اصدقاءالست

هو الرئيس

ور السادات

السرحساب في

لذى أصطدأم

للم بالصعاب

لحم سعين

نسوبه مساكل

مربه له نکن

ة بعيلەتورىر

جية المري

مال هانسيا

ه لم ينجح في

ى عن الملهق

ن عضـــو

نبره مستبرا

۾ ومحادثات

، العسكرية

بة المستركة

هسا ولنس

زيرة سيناء حنی شہر

خطوط .

والي - ا

لقدس ... قال السيد اسدق موداعي وزير الطاقسة أن تثمارات المطلوبة السققناة بين البحر الابيض المتوسط س الميت تقدر بحوالي ٨٠٠ مليون دولار وفقا لاسمار هذا ، واعرب السيد موداعيعن المله بان يتم تجنيد الاموال المشروع ليس فقط مسن ميزانية الدولة أنما من قبسل اط تجارية دولية والجاليات اليهودية في المهجر التي ترى شروعا للشعب اليهودي وجاءت اقوال السيد موداعي الجولة التي قام بها أمس على موازاة منطقة القتاة التي بِيق من مستوطنة قطيسف شمالا وقطاع غزة حتى متساد^ا فِينَ وزير الطاقة في هـــذه الجولة البروفيسور يوفــــال رئيس اللجنة الخاصة البنية على مر ٨ع ٤



على يدعو اسرائيل الى عدم تجاهل تصريحات السعوبيين حول عملية السلام

القاهرة ــ دعا السيد كمال حسن على وزير الخارجية المصري اسرائيل الى خلق اجواء افضل لاستثناف محادتسات الحكم الاداري الذاتي فسسىالضفة الغربية وقطاع غسزة التى علقتها معر في الثامن دن الشهر الجاري ، وقال السيد على الذي كان يتحدث السي الصحفيين ان مراوحة الوفيد الأَسْرِ انْيِلِيَّ الْمُأُوضُ فِهِ حَادِثَاتَ الْحَكُمِ ٱلْذَّاتِيِّ فِي مَكَّانَهُ هَـــــي السِبِ الْرَئِيسِي فِي مُسْـــل الجهود الرامية الى التوصـــل الى اتفاق في الموعد الذي حددله ، وحث اسرائيل على تغيير مواقفها في ثلاثة موضوعات ، اثارت احتكاكات وهي مواصلة الاستيطان في المناطق العربية المحتلة ومشروع القانون الذي يعان عن القدس عاصمــة البتية على ص ٨ ع ٧

الثلاثاء ٢٧ أيار ١٩٨٠ ألموافق ١٣ رجب ١٤٠٠ ــ العدد ٣٥٣٦ السفة الثانية عشرة

الكوتر محرى مشا درات مع كتل الائتلاف

يُوْ نَانِيتِ موسُه ارس ا مُوى المرسَحين لهذا المنصيب القدس _ لندوب «الانباء» الخاص _ اعلن السيدمناحيم بيفن رئيس الحكومة مه سيبت في اقرب وقست ممكن في موضوع تعيين وزير النفاع الجديد عد انيستكمل ماوراته في هـذا الصدد وقد ادلى السيد بيفن بتصريحه هذا بعد اختتام اجتماع دتــه كتلة «حيــروت» في الكنيست بعنظهر امسلبحث الموقف في ضوء استقالة السيد

تعيين وزير النفاع الجديد •

وقد أعسرب عدد من أعضاء كتلة حسيروت عن اعتقادهم بأن منصب وزير الدفاع هو من حـــق كتلتهم وأن الشخصيـــة الني سيسند اليها هسذا المنصب يجب أن تكون من أعضاء كتلة حيروت. وبين جهة أخرى ، عقدت كتل الائتلاف أجتماعات مماثلة يسوم امس في الكنيست لبحث استقالة السيد وايزون وأبعادها ، والخطوات التي يتوجب اتخاذها لتمكسين الحكومة من مواصلة القيام بمسلولياتها، واجمعت كتل الاثتلاف في اجتماعاتها على ضرورة دعم موقف الحكومة وعدم افساح المحال لاضعافها ، وضرورة العبل بشكل مكتف من أجل الحتيار وزير النقاع الجديد بعد استكمال المشاورات بين السيد بيفن

ورؤساء كتل الاثنالف . وكان السيد عيزر وايزمن قد يعثأمس البتية على ص ٨ ع ٢

روسيا تحذر الثوريين في العالم من مطامع الصين

موسكو ــ حذر الاتحاد السوفياتيأمس التوريين في أنحاء العالم مما وصفه بجهود الشيوعية ونحويلها الى حركة مناولسة

وقد نشرت هذا التحتير صحيفة البرافدا» التاطقة بلسان الحسسزب الشيوعسي السوفياني في سياق مقال تضمن اتهامات الى حكومة بكين حول رغبتها في السيطرة على اسيا من خلال ممارسة الضفـــط واطلاق التهديدات وزيادة نعاونهاالعسكري والسياسي مع الولايات المتحسدة ودول

أوروبا الغربية .

لجنة الخارجية والامن تبحث الوضع الناجم عن استقالة وايزمن

המחיר 5 לירות

القدس ــ لتدوب « الانباء » الخاص . عقدت لجئة الخارجية والامن المنابعيسية للكفيست امس اجتماعا بجثت فيسسمه الوضع الحالي في ضوء استقالة ألسيد عيزر وايزمن وزيرالدفيساع والتطورات الناجمة عن الإستقالة .

القدس ــ اصدر ديوان رئيسالوزراء مساء امس بيـــانا حول استقالة السيد عيزر وأيزمن جاعفيه أن السيد مناحيم بيفن رئيس الوزراء سيرد رسميا البوم علىكتاب الاستقالة وسينشر أأرد بعد

وجاء في البيان ان السيد جيفن يشمسربواجب وطني تلرد بدون تلخير على الفقرة التي وردت في كتاب الاستقالة حول بساسية الحكومة في دفع مسيرة السلام الى الامام وقال رئيس الوزراء أن هذه التهمة خطيرة للغاية ، غان الشخص الذي اشتغل منصب وزير النفاع مدة ثلاث سنوات في حكومة اسرائيل ينهمها بالسئولية عن عدم التقدم في جهود السلام ، ومن الطبيعي أنه يعلمان لا أساس لهذه النهية ، فقد وقعنها

رئيس بلنية الخليل

القيام بمهام رئيس البلدية خاتا للسيسد غهد التواسمي الذي ابعد من البلاد مؤخرا وقال السيد النشه في بيان اصدره مساء

الرئيس السادات يقترح على اميركا مرابطة

طائرات حربية اميركية وأسلحة متطورة في الاراضي المصرية

واشنطن ــ افادت صحيفــة (واشنطن بوست) الاميركية انالرئيس المصري محمـــد أنــور السادات اقترح على حكومـــة واشنطن مرابطة طائرات حربيــة أميركية من طراز اف ١٠ واسلحة

متطورة في الارآضي المصريةتمهيدالنقل هذه المعدات الى ايدي الْجَنودالأمبركيين في حالة نشوب أزمسة

وقال ان اجراء من هذا القبيل سيتيسح الفرصة .أمام الولايات المتحسدة الاقتراب الى نقطة تستطيع منها توجيه ضربة لايران

جنود اميركيين على الاراضي المصرية ،

وأضاف أن الطيارين المعربين قد فاجسأوا

الميركيين فيمهارة قيادة طائرات الفائنوم.

وأكد أنه لا وجه للمقارنة بين موقف

وأضاف أنه يحظى بنابيد وروو بالماثة

بن الشعب المصرى، ولو كان عدد المؤيدين

له أمّل من هذا الرقم بواحد بالمائة فقط

الستقال من منصبه . ونابع يقول انه لولا

هذا التأبيد لما كان يستطيع الاعلان عسن

وموقف شاه ابران المخلوع الذي اقسام

ترسانة أسلحة أميركية في أيران .

النتشة يرفض القيام بمهام

الخليل ــ رفض السيد مصطفى عبــد المغنى المنتشة نائب رئيس بلدية المذليل

الني يحتجز فيها خمسون رهينة اميركية م ورفض الرئيس السادات في انتاء القابلة

التي أجرتها معه الصحيفة اية امكانيسةالسماح لجنود اميركيين بانخاذ مواقسع

لهم على الارض المصرية أو امكانية اقامة الولايات المتحدة قاعدة عسكرية دالمسسة

امس أن السيد القواسمي هـو رئيس أ من قبل مصر .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM TUE. 27 MAY, 1980 VOL. XII NO. 3536

برع بشرح اجتماع رؤساء الوفود المتقاوف

لتوفير الشروط الملائمة لاستئناف مصادثات الحكسم الذاتسي

· القدس — اقترح النكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الطاقـــم الوزاري الاسرائيلسي لغاوضات الحكم الذاتي ، على السيد صمويل لويس سفيسسر الولايات المتحدة لدي اسرائيل انَّ يجتمعرؤساء وفود مصر والولايات المتحدة واسرآئيل لمفاوضات الحكم الذاتي في مكان ما لتوفير تسسروط

أستثناف هذه الفاوضات وسيعرض اقتراح الدكتور بورغ اولا على مجلس الوزراء واقسراره قبسل

| استمرار المظاهرات في كابول

ضد الاحتلال السوفياتي

الانغانية لليوم النالث على التوالــــــ

مظاهرات مساخبة ضد الاحتلال السوفياتي

لافغانستان ، وقد هنف المنظاهرون بالموت

لبريجنيف وسقوط الرئيس الاغفائي بابراك

في المظاهرات التي وقعت في العاصمية

الأغفائية في الاسبوع الماضي كما احتجوا

على اختطاف ١٦ طالبة اغفائية من قبــل

نيودلهي من كابول انه يمتقد بان نحو

٢٠ روسيا قتلوا او جرحوا في الاسبسوع

وقال رجل اعمال فرنسي وصل المسى

الجنود السوفيات .

الماضي في كابول .

واهتج المتظاهرون على مقتل .ه طالبا

كابول - جرت أمس في العاصمـة

واكد المسؤولون الاميركيون وبينهسسمائسهد لينوفيتس مبعوث الرئيس الامريكي

ب تعيين وزيرد فاع جديدخلفاً لعيزر وإيزمسنب

زر وايزمن وزير النفاعمن منصبه ، واتخاذ الاجراءات اللازمة للبت في موضوع كالة الأنباء

عريمات السعوبية

_ ده اخسری ۱۰۰۰ عتقادنا ، تستحق تصريحات ولي العهد السعودي الإمير

ببد العزيز بشان قضيسة الشرق الاوسط والنزاع العربي إئيلي ، ومسيرة السلام ، أن تبحث مرة ومرتين وعنتر مرات ِطْ لِانَّهَا تَصِدرُ عَنِ الرجلِالقَوِي مِنْ بِينِ الْحَكَامِ السَّعُوديينِ ها تنطلق من الملكـــةالعربيّة السعودية نفسها ، التي تزال الدولة الرئيسية فيجبهة الرفض ، والتي كانت ولا ت الوزن الاكبر ، والنفود الاقوى ، حتى بالنسبة لاكثر دول

لدلالة الرئيسية الاولى لتصريحات ولي العهد السعودي ل في أن دول الرفض أوجبهة الصمود والتصدي أو كلتّيهما تحدا ، بعد اكبر مسنعامين من معارضتهما لقسرارات فيد ، وقطع العلاقسات البيلوماسية والاقتصادية مسيع ءملء الننيسا بالشعاراتالنارية والسباب والشتائم للرئيس . . نقول بعد كل هـــذاوذاك ، لم تجد دول الرفــــــض والتصدي بديلا عسسن مسيرة السسلام •

كاتت هذه الحقيقة لـم نات ألا على لسان حكام الملكة -- " السعودية ، فان ذلك يعود الى كـون هؤلاء الحـكام - مع انفسهم ، والـــيكونهم يقفون فوق ارض صلبة ، - ذ المالي والسياسي ، تجعلهم يتلكدون من أن مزايدات ، وغوغاً ثبة الفوغائيين إن تنال منهم ، وإن تلك المرايدات لُّنهُ اصْبِحْتُ مَكْشُوفُ لَلَّهُ عَالَنْسُبُهُ لاصْحَابُهَا ، لدرجة انهم فرون بها ويعتبرونها غيرصالحة حتى للاستهلاك المطيء اصبحت سلاها موجهساضد اصحابه وحامليه .

إدلالة الثانية لتصريحات ولي العهد السعودي ، فِنأتي مِن عَاد في مطالبته بحسل القضية الى قرار مجلس الامن رقم ون ان ينطرق ، ولا بكلمة واحدة المسمى شعار الدولس خية ، ودون أن يطالب بتحديد تواريخ للانسحساب ني ، مكتفيساً بوعسدبالانسحاب ، وتسرك التفصيلات ضّات مباشرة لا تقتصر ، هذه المرة على مصر واسرائيل ، مترك فيها اكثر الانظمة العربية ، باعتبار أن السعودية ، ولَّى عهدها ، قادرة على اقتاع تلك الانظمة بذلك ، هذا مع بان تصريح الامير فهـــديتضمن ، في حقيقته موافقة مسبقة

--- " أكثر الأنظمة العربية علىما جاء فيه - حُتَى أن اصحاب الْمُزَايِداتَ، الفُوغائيات ، سسوف يحاولون "لسنتهم على الأمير فهدفاصة ، وعلى حكام السعوديسة - نام ، ولكننا نثق أيضا ان الفالبية الساحقة من الانظمـــة ﴿ وَحَكَامِهَا ، تؤيد المشاركة الجماعية في المسيرة السلمية ، الله اللسان أن تكون سوى تعبير مفلس عن الافلاس السذي الرافضون في هذه الايام.

لاسوق الاوروبية تبلور قفا واضحا من قضية الشرق الاوسط قمة البندقية التي ستعقد الشهر القادم

ون ــ اختتم وزير خارجية المانيا الغربية ، هانس ديتريــخ ر امس محادثاته مـع نائب الرئيس الصري حسني مبارك ، 4 بان دول السوق الاوروبية المستركة النسع ستبلور موقف في قَضْيةُ الشرق الاوسط في ووتمسر القمة الذي سسيعقد في البندقية في شهر حسزيران القسادم •

والحديث الذي اجراه مبارك وغينشر اتفق على ان حل الخلاف يجب أن يتضهن في مسالة تقرير المصير للفلسطينيينوفي قضية مستقبل القدِس ، مع اعطساء

، يشتكي اسرائيــل .. على مجلس الامن

_ قدم البنان المس شكوى الى ون اتهم فيها اسرائيل بالسلولية و الذي تعرض له ميناء سيدا ع الماضي والذي أسفر عن مقتل ن واصابـــة ١١ شخمـــا

. ناطق حكومي الى أن المشكوى راعقهاب اجتماع بين الرئيس إنياس سركيس وبين رئيس الحكومة ً ِ م ووزير الخارجية فؤاد بطرس. أن المليشيات النهيتزعمها الرائد رُرِد اطلقت يوم المجمعة الماضــي إنجاه مركز مدينة صيدا على التطير » . وكتنجة القمسة رَيسة وحوانيت وسياراتعلفهرار.

المريين ليسوا منجمسين لفكرة مبادأة اوروبية لمحل النزاع الشرق اوسطي ، ويعتقدون باته من الافضل ان تعمـــــل الولارات المتحدة من اجل الموصول السي

وقال موظفون في المانيا الغربية انه لم تثر اية مبادرة ملموسة في الاجتماع الذي عقدہ غینشر مع مبارك .

وقال الموظفون الالمان ان مبارك حمل معه رسالة شفوية من الرئيس أنور السادات واهاط وزير خارجية الماتيسا علما بالمحادثات التي أجراها في واشنطن.

وقد جاء مبارك الى بون في طريسيق عودته من واشنطن حيث اجرى مباحثات حول تمديد محادثات الحكم الذاتي الي ما بعد ناريحُ الـــ٢٦ من أيار الجاري الذي حدد في اتفاقيني كامب ديفيد .

ضمان لامن اسرائيل . ونفيد الانباء الواردة مسن القاهرة ان

واشنطن ـ اعرب موظف والبيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية عن ارتباحهم لتصريحات حكام السعودية حول موقفهم من النزاع العسربي ــ الاسرائيلي ، التي ادلوا بها لصحيفة « وأشنطن

وكان الامبر فهد ، ولي العهدالسمودي مع اسرائيل .

لا نعرف عن تغيير في الموقسة الرسمي السعودي ، ومن الصعب اعتبار هـــذه التمريعات مستندا رسميا ، ومع هسذا غان هناك أهمية كبيرة لحقيقة أنالسموديين مستعدون للقول الان بصورة علنيسسة ما قالوا لنا طـوال الوقت في محسابنات سيأسبة غير معدة للنشر » .

استعداد بلاده أوضع منشآت عسكريسة البنية على ص ٨ ع ٥ ارتياح والشنطن من تصريحات السعوديين حول موقفهم من عملية السلام في المنطقة

وقال أحد الموظفين الاميركيين : « نحن

قد أعلن في مقابلة نشرتهاصحيفةُ الواشنطن بوست» أن السعودية مستعدة للانضمام الى عملية السلام وتوقيع انفاقية سسلام كاملة مع اسرائيل اذا ما نعهدت اسرائيل بالانسحاب الى عدود ١٩٦٧ بما فيهسا القسدس ، وقال أيضا أن السعودية ستساعد في ضم دول عربية آخرى وكذلك الفلسطينيين افى اتفاقية سلام نهاليــــة

الخاص لفاوضات الحكم الذاتي انهم لسميتفقوا مع السيد حسني مبارك ناتسسب الرئيس المصري بشأن استثناف مفاوضات الحكم الذاتي ، واوضم السؤولون الهبركيون للسيد افرايم عبرون مسقيراسرائيل لدى الولايات المتحدة ، ان السيد مبارك لم يجلب معه الى واشنطن مقترحات منصلة جديدة حول استثناف الماوضات عندما اجتمع في اواخر الاسبوع الماضيهم المسؤولين الاميركيين وفي مقدمتهـــم وكان السيد مبارك قد وصل امس الىبون وسيتوجه اليوم الى لندن في نطاق المساعي الني تبنلها القاهرة لحمل البلدان الإوروبية الغربية على دعم مسيرة السلام

نقله الى الجانب المصرى .

אכ-אנבא. עתון יומי

وعدم المقيام باية خطوة من شاتها ان تؤثر على جهود السلام التي تبذلها مصسسر واسرائيل ، وتبذل مصر هذه الجهـــود بمناسبة مؤتمر القهة الذي ستعقده الدول الصناعية الكبرى في مدينة البندقية فسي ايطانيا خلال الشهر المتبل .

رئيس الوزراء يقند اتهامات وايزمن حول مسؤولية الحكومة من عدم احراز تقدم في مسيرة السلام

ان بتسلمه وزير النفاع الستقيل.

تضحيات كثيرة من اجلها .

وأغماف رئيس الموزراء ان المقترهات المصرية بشأن القدس والامسن وماهية الحكم الذاتي الثي تناقض تماما اتعاقيات كامب ديفيسسد وائتى تعرض امن دولة اسرائيل وكيانها ومستقبلها الى الخطر ، أن هذه المقترحات هي الني عرقلت حتى الان الماوضات التي علقست مرتين البتية على ص ٨ ع د

أيتان يجتمع مع بيغــن ليحتبج لديسه عملي تقليص ميزانية الدفاع

القدس ــ بجتمع الجنرال رفائيــل ايتان رئيس أركان جيش الدفاع الاسرائيلي بالسيد متاهيم بيفن رئيس الوزراء يسوم الخميس المقبل ليحتج لديه على النيا المتجهة لتقليح ميزانية النفاع . وقسد حدد السيد بيغن يوم الخميس المقبـــل موعدا لعقد الاجتماع مع رئيس الاركسان لان استقالة السيد عيزر وايزســـن من منصب وزير الدفاع ستدخل هيز التنفيسة في هذا الموعد وقلك بعد ١٨ مساعــة من تسليمه كتاب استقالته الى السيد بيغسن وسيجتمع السيد بيغن بالجنرال ايتسان

المالية من رئيس الاركان الاجتماع مسمع كبار ضباط جيش الدفاع الاسرائيالي ليشرح لهم الصعيبوبات التي تواجهها المرافق الاقتصادية .

وقال انه يستطيع تشكيل جيش مؤلفمن مليون جندي ، ولا حاجة هناك لوجود وفد الاشتراكية الدولية يجتمع بالرئيس الايسراني ووزيس خارجيته لبحث عدة قضايا بينها مشكلة الرهائن

طهران _ اجتمع وفد الاشتراكية الدولية الذي يزور طهران حاليا مع كل من الرئيس الإيراني أبو الحسن بني صدر والسيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانية لبحث امكانية الوساطة بالنسبة لقضية الرهائن الاميركيين

وصرح المستشار التمساوي برونسوكرايسكي لوكالة الانباء الايرانية الفارس) بان مشكلة الرهائن الاميركيين لم تكسس المشكلة الرئيسية التي تركزت عليهسسسا

ومن ناهية اخرى نكرت صحيفـــة « كبهان » الإبرانية أن رجال العـــرس الثوري في طهران اطلقوا النار صباح أمس بأنجاه طائرة هيلكوبتر نابعة لشرطة المرور



بأحسن أنواع الاسلحة

اسرائيل بحاجة الى التزود

هـوروفيتس:

هوروفيتس وزير المالية عسن اقتناعه ان اسرائيل بحاجة الى احسن انواع الاسلجة والمعدات في ضوء تزود الدول العربيسية بكبيات كبيرة من الاسلحة الحديثة لكئسه اكد ان المرافسق الاقتصادية سترزح تحت

واضاف انه لا يوافق على طرح مبالغ طائلة النداول بغية تمويل نفقات وزارة الدفاع مشيرا الى ان الديون الخارجيــة للدولة تبلغ حاليا ١٥ مليارد دولار ، وكاثر السيد هوروفينس يتحدث في سياق محاضرة القاها في جامعة بار ايلان بعد ظهر امس.

رسالة من الرئيس القرنسي الى ولي عهد الكويت

الكويت ــ تُسلم أمس الشيخ سعــد العبدائله الصباح ولي عهد الكويت ورتيس الوزراء رسالة من السيد ريمــون بار رليس الوزراء الفرنسي . وقام بتسكيم هسدده الرسالة سنير فرنسا لدى الكويت .

الجولة الماشرة منها في هرنصليا قبسل

استثنائها يتم بالتنسيق بين الاطسسراف

الى البلاد امس قادما من القاهرة تحيات

مواصلة مسبرة السلام .

حول الحكم الذاتي .

البرية والبحرية .

الاميركية في اسرائيل.

ونقل السيد غواد شهيت الذي وصل

وصرح الناطق بلسان ديوان رئيسس

الوزراء ان الضيف الاميركي لم يحمل معه

اية مقترحات جديدة لاستثناف المفاوضات

وكان وزير المواصلات السيد هاييسم

لنداو قد استقبل في مكتبسه بالقسدس

نظيره الاميركي السيد نيل غولد شميدت

السفير الاميركي في اسرائيل السينصمويل

لويس ، ومدير عسسام وزارة المواصلات

السيد اربه روزبورد ، بحثت مواضيع

مواصلات مشتركة لاسرائيسل والولايات

المتحدة خاصة فهجال الطيران والمواصلات

ورافق الوزير الضيف مستشارالرئيس

الامبركي لشؤون يهودية السيد الفسرد

غورس ، والملحق المتجاري في السفسارة

وفي اجتماع عمل مشترك ، اشتركفيه

بيغن: الكرة الآن في الساحة المصرية فيمايتعلق باستئناف مفاوضات الحكم الذاتي

القدس - لندوب « الانباء » الخاص - استقبل السيد مناحيم بيفن رئيس الحكومة في ديوانهامسالسيد نيل غولد شميدت وزير

المواصلات الاميركي وتبادل معه الراي حول جهود آلسلام فـــي الشرق الأوسط ، وقد اعرب السيد بيغن عن استعداد اسرائيل لمواصلة جهود السلام بعد ان

تبلغها مصر برغبتها في استئناف الماوضات حول الحكم الذاتي فالضغة الفربية وقطاع غزة ، اذ ان الكرة الان في يد البجانب المصري الذي علق المفاوضات بعد انتهاء اكثر من اسبوعين ، وان تحديد موعسد الرئيس المري محمد انور السادات > الذي اجتمع معه لدى زيارته لمر ، وقال أن الرئيس المصري اعرب عن اصراره على

بصفته وزير الدفاع بالوكالة . وطلب السيد بغثال هوروفيتس وزيسر

> المحادثات خلال الاجتماعين ، وقال انسه تم بحث عدد من المواضيع المالية ، منها تقليص التوتر العالمي ، ومسائل دينيــة ، وايران بعد الثورة الاسلامية بالاضافسية الى قضية الشرق الاوسط ، وقد أجــري اعضاه الوفد انصالات غير رسمية مسع الزعماء الايرانيين من بينهم الزعيـــم الاشتراكي الايرائي السيد درويشمسس

كانت تحلق فوق المبنى .

وقال الناطق باسان رجال العسرس الثوري ان الطلقات النارية لم نوجه ضد طائرة الهيلتوبتر ، وأن الطائرة لم نصب باذى نتيجة لذلك .

قداس وجناز السنة

آل عزام واقرياؤهم وانسباؤهم يدعون جميع الاهسسل والمعارف والأصدقاء للاشتراك في قداس وجناز السنة لراحة نفس الرحوم يوسـف وديـع عـزام وذلك يوم السبت الوافسيق ٨٠_٥_٣١ الساعة التاسعية والنصف صباحـــا في كنيســة القسديس جوارجيوس للسروم الرحاء اعتبار هذا الأعسلان

الارثونكس في عكا القديمة . أ بمثابة دعوة عامة للجميع . لا أراكم الله مكروها بعزيز

تهجم لامبرر لمه

نشرت مجلة السلام والخير في عددها رقم ٢ الصادرة في شهر اذار عام ١٩٨٠ - وفي الفقير والثالثة تحت عنوان صورة على الغلاف بالحرف الواحد ما يلى : " ونظل من نسوق المرتفعات البلدة اليهودية التي اسموها تزييفا

" ناصرة من سليت " وكانها نذوب حسدا وكيدا وهي تتشوق السي مواكب متلاحقة من حجاج وسياح بتقاطرون خاشعين الى تامسرة العذراء ويشيدون بوجوههم عنهافي استخفاف ولا مبالاة " . أن من يبعن النظر في هـــــذا الكلام لا بد وأن تعتريه الدهشة

اذ ليس لهذه المغالطات من معنى سوى انه بلاء غريب ، يمكن ان بتف وراءه كل شيء ما عسدا العقيدة المسيحية التي هي براء من هذا الوصف ، فالمسيحية كانت ولا زالست مشعلا النور والمحية لله والتربيب . كما انها ابعد ماتكون مسن أن تعاول المسس بالاخرين أو محاولة التهجم عليهماو النيل من كرامتهم ، فمنسلم نشانها كانت المسيحية وستبتسي دين التضحية والبذل من اجسل الإغرين وينبوع الرانمة والرحمسة والمحبة والتسامح .

فكيف بالمسيحية اليوم التي لمولن تتغير تعاليمها تهاجم فجسأة مدينة «الناصرة _ عليت»وسكاتهااليهود زارعة الفرقة متناصبهم العداء وتثبر ضدهم عواميل الحقد والبغضاء • لا • • لا • • ايها السادة الكرام . . لا . . ماتنا لننوانتكم على ما جاء في مجلتكم اعلاد ابدا . . فناصرة العذراء ، وناصرة - عليت ، توامَّان متحابان واخوان منففان منحابان تجمعهماروح التاخي والوئام وتظللهما راية النَّهُ أَنْ والسَّلَامِ ، ومبدأ النَّمايش الأُمُّوي ومُلْصير المُشتَرك بيسن الشعبين المتحدين والكريمين .

كذلك غان سكان ناصمرة معليت اليهود الذيمين ينحدرون وعذراء الناصرة والرب يسسوع المسيح من صلب واحد هم نسى نظر المسيحيين المؤمنين الحدوآن اعزاء لهم واحباء .

ومن الجدير بالذكر بان الرب يسوع المسيح ابن العذراء مريم ، وهو رئيس الكنيسة المسيحية قدتال في احدى تعاليمه المشهورة ما

ا _ رغد وغنى في بيت كل انسان يعمل الصلاح اليهودي اولا شم ٢ ــ شدة وسخط على نفس كل انسان يعبل الشرا ليهودي اولا

٣ _ لم أن آلا الى خراف بيت اسرائيل الضالة ، كما انفي لم أت لأنقض بل لاكمل -

 إ ــ يا ابتي اغفر لهــم لانهم لا يعرفون ماذا يفعلون -نعم هذه هي روح السيح ابنعفراء الناصرة . وتعاليم المسيحية الحقة المعلنة للعالم أجمسيع . . علنسر بهديها ايها الأخوة ، دون ان نحرفها . . اننا أذ نستنكر ماجاء في المجلة أعلاه تعتذر عسن الخطأ الذي وقع على أول أن لايتكرر والسسلام

نحب لطف خوري

مشروع قانون صحة رسمي أو تحكيسم

الزامي لا بجوز العمل ضد اللجنـــة

كما ستيحث في الدورة الثانية للمؤتمسر

تضية كتل لا تنصاع لتعلهات المؤتمسير

ونتبحة لذلك لا تهنع نهثيلا في مؤسسات

الهستدروت ، واشار الناطق الى انه ليس

في الآية -ايماد كتل او اعضاء منفرديسن

واضاف السيد هرئيل انه في هسسده

الدورة ستعرض ايضا خارطة التنظيسهم

الهستدروتية ، ويذكر انه قبل مدة ما تقرر

ان كل عضو في الهستدروت بنتمي السي

مجارى عمال لوائي والتصد من هسسدا

القرار ان تنتمي الكيبونسيم والموشاييم

وقرى عربية الى مجالس العمال ، امة

التنفيذية بواسطة الكنيست .

بن صفوف الهستدروت .

الدورة الثانية لمؤتمر الهستدروت اله ١٣ _ تعقيد في ٢٠ تمسور القسادم

تل ابيب - عنيم - ستعقد الدورة الثانية للمؤتمر الثالث عشر لنقانة العمال العامية _ الهستدروت في الـ ٢٠ من شهر بمشاركة ١٥٠١ منسدوب , هيكل الثقافة بتل ابيب وتعقد هسسذه الدورة بسبب الأستقطاب الاخذ بالاشتداد بيسن التجمع « همعراخ » وحسرب التكتل هليكود .

وفي مؤتبر صحفي عقد أمس في « بيت سوكولوف » بثل أبيب قال رئيس قسم التنظيم في اللجنة التنفيذية للهستدروت ، ورئيس اللجنةالتحضيرية لمؤتمر الهستدروت السيد اهارون هرئيل انه منذ قيام النولة لم تعقد دورة ثانية للمؤتمر ، ومع هـــذا اكد انه في هذه الدورة لا يطرح اي المتراح بلبعاد كتلة هليكود من الهستدروت والغاية مِن عند الدورة الثانية هي اتفاذ قسرار هول ما اذا كان يمكن لكثل في الهستدروت العبل ضد قرارات اللجنة الننفيذيــــةبواسطة مشاريع قوانين يقدمها اعضساء الكنيست المنبون الى التكتيل ، وادارفضت اللجنة التنفيذية المتراحات بشيان

« مبام » يدعو رؤساء السلطات المحلية العربية لعدم تعطيل الدراسة

عل ابیب سدعا حزب « منام » وزیسر المعارف الى نقديم الميزانيات اللازمــــة لتشفيل النعليم في المديط العربي بصورة منتظمة ، على جناح السرعة ، بالانفاق مع المجالس المطية .

· وقد انخذ هذا القرار في جلسيسة عقدها الحزب أمس في اعقاب الإنباء عن غزم رؤساء المجالس المحلية العربية تعطيل الدراسة في قراهم اليوم ، الثلاثاء ، احتجاجا على عدم اعتباد الميزائرات اللازمة لحل ضائقة الصفوف الدراسية فسيسى الوسط العربي . ودعا حزب ۱۱ مبام ۱۱ ایضا رؤسساء

المجالس المطية العربية للامتناع عسسن الاضراب ولمواصلة المفاوضات مسسسع وزارة المنارف .

إبناس البوم على حسابه المخاص .

الدورة فهو: تحديد الموعد للانتخابات الوتمر الهستدروت اك 14 .

وفي كل هالة تحديد تاريخ للانتخابسات أسيمان عن ذلك قبل ٦ شهور علسي الاقل من الموعد المحدد ..

لجنسة التنظيم والبناء المحلية _ الجليل المركزي

نطن بهذا عن وضع خاص في بنسساءملجا ونادي أرضي في قرية حرفيش وفقسا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبنساءلسنة ١٩٦٥ بسبب الوضيع الخاص لان البناء سيظهر من خط الشارع في القسيهة ٦٦ حوض « بلوك » ١٩٤٦٦ حرفيش . كل من برى نفسسه منفررا من ذلك عليه التوجه خطيا الى مكتب لجنة التنظيم والبناء المطلبة في عكا خلال 10 يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. ي. دافيدوفيتش

قيادة منطقة اقليم غيزة وشمال سيناء مديريــــــة الزراعــــة اعسلان بيسع بالزايدة

نعلن مديرية الزراعة في منطقة سينادعن بيع جمال بالزاد العلني في محطــــة الكرنتينا بالشيخ زويد مُعلى مِنْ مِرغَبِ الدَّحُولُ في هـــــــــده المُزايدة المُواجِدُ في المُكانِ المُعينِ في محطة الكرننينا بالشبخ زويد يوم الاثنين الموافق٢١٠٠-١٩٨٠ الساعة النائية عشرقظهرا. يمكن لقدم المعطساء قبل الدخول فالمزايدة مشاهدة المجمال يوميا اعتبسارا ا،ن تاريخه من الساعة الناسعة صباحساحتي الواحدة بعد الظهر . على من برسو علبه أمر المزاد دفيع النبن في الحال واستلام الجمال ونقلها

ضابط ركن الزراعة قطاع غزة وشمال سيناء

غلوسكا سكرتير شخصى لرئيس الدولة

القدس _ اعير الليفنثنت كولونيسل المقدسة وفي ناريخ الشرق الاوسط .

القدس ... اعتزل السيد أوري دبي وقد شغل السيد شوفال حتى الان سابقا مدير السيلحة في منطقة القسدس

ومدير مكتب وزير السياهة .

أكثريسة الجمهور الاسرائيلي تؤمن

10 ايار الجاري من قبل معهدالبحث الاجتماعيين التطبيقي التطبيقي باشتراك معهد الاتصال التابع للجامعة العبرية بالقدس ، على أن اكترية الجمهور الاسرائيلْسي بؤمن بامكانية التعايش السلمسي بين اليهود والعرب المقيمين فيهسأ

عَقد اعرب وع بالمائة من المستركين في الاستفتاء عن ايمانهم بامكانية التعايش بين اليهود والعرب فيها وراء الخط الاخضر ،

في كوستاريكا ضيفا على الدير العسار الملحة التشغيل ، واستهم بنه ورسن موظنين تجار في وزارة المعلل والرفت الاجتماعي عن تنظيم مصلحة التشفيسل في اسرائيل ومهامها وكذلك عن مهام عسم البشرية ، قسم علاقات العبسل ، قسم التنظيم التعاوني وقسم مراتبة العمل .

رام الله - عتيم - اعتقل في تضماء رام اللهُ ابس منهم بقتل اخته بقطـــع رأسها وتهشيمه بحيث بات من الصعب تشخيصه ، وذلك على ارضية المعافظة

والمتهم شاب في السـ ٢٢ من العمسر امتثل امام شرطة رام الله عباح ابسس وثيابه ملطخة بالنماء ، وقال للشرطسس القاوب : لقد ذيحت اختى على خلفيـــة المحافظة على كرامة العائلة ، وسلسبم انشاب الى يدى الشرطى السكين والمطرقة

هجم عليها وقطها .

ذولة اسرائيل المحكمة الدينية الدرزية بحيفا شارع حسن شکری ٦

اعلان تثبيت وتنفيسذ وصية رقـم ١٥/١٥

الليفتتنت كولونيل عمي

عمى غلوسكا ، الذي كان مؤخرا معشيل الناطع بلسان جيش النفاع الاسرائيلي في القدس ، اعير من قبل جيـش الدغاع لنيسوان رئيس الدولة وعسين سكرتيرا شخصيا ترثيس الدولة السيد اسحقنافون والليفتنت كولونيل غلوسكا في الله ٢٧ من العبر وهو من مواليد بيتع تكفا وقدم في حيش النفاع الاسرائيلي اعتبارا من سنة ١٩٦٤ في وحداث ومناصب مختلفة ، وهو خريج جلمعة تل أبيب في تاريخ الديار

تعيين يوسف شوفال مديرا لدرسة السياحة

منعبه كبدير لدرسة السيلعة خلال ١٨ سنة وعين مكانه السيد يوسف شوفال . منميه مدير مكتب السيامة من تبسيل ادارة السياحة في السويد وفتلندا ، وكان

وكان السيد دبي من ادلاء السياحة القدماء في البلاد ، وخلال دوليه منصب مدير مدرسة السياهة لدة ١٨ سنة تأهسل في دورات مختلفة في مدرسة السيلمة نحو . ١ الاف دليل وموظف في وكالات السفر ، وقد منحه مدير ادارة السياحة السسيد أمنون التمان أمس شهادة استحقنق خاصة

نتيجة استفتاء للرأي العام:

وراء الخط الاخضر •

مِقَابِل ٣٠ بِالمَائَّةُ لَا يؤمنُونَ كَثَيْرًا بِهِـــــــدُه

الإمكانية و 10 بالمائة لا يومنون بها أبدا .

اخلت اسرائيل الناطق الدارة دون تطبيق

الْحَكُمُ الْآذَارِي الْدَانِي الْمُدَانِي الْمُسْتَرِّ دَالْةٌ كُنْيُرًا كُوْ

قليلا أمكانية قيام دولة فلسطينية فيها ،

بينها بعنقد 10 بالمائة من المستركين فسى

. 1 بالمالة عن رأيهم بان هذه الامكانية سنقل

فلسطينية اذا ما أخلت اسرائيل الماطق

غيها السلطات الرضع الذي نشأ بعسد

المجزرة التي وقعت في الخليل في مطلسم

ابار الجاري ، قال ٦٤ بالمانة مسن الدين

اشتركوا في الاستفناء ان الطريقة كانست

حسنة جدا ، او حسنة الى درجة ما ،

ويؤيد ٥٥ بالمائة من الذين اشتركسوا

والاستفتاء استهرار عمليات الاستيطان

في المناطق حتى اثناء المعاوضات السياسية

مع مصر « مقابل ه) بالمائة اصحاب رأى

مضاد ١١ ء غير ان ٧٠ بالمائة يعارضون

الاستيطائات في القاطق الكنظة بالسكان

المرب ، مقابل ٣٠ بالمائة بؤيـــدون

يؤيدون زيادة تواجد قوات الابن فسسى

الضفة الغربية وقطاع غزة بيثما يدعو ١٧

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية مطى يهودا

اعلان يخصوص ايداع خارط تمنصلة

التنظيم والبناء لسنة وإاا أنه أودعيت

في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لواء القدس وفي مكاتب اللجنسية المطية

للتنظيم والبناء مطي يهودا خارطة مغصلة

مسماة ال خارطة مفصلة رقم مي/٢٩٥ ١١

وهسنة هي الساهات الشبولة في

الفارطة : تعتد الفارطة على مساهـــة

١٢٩٥ متراً مربعاً في هي معوز تصيون في

نطاق المجلس المحسلي مفسيرت تسيون

حوض ٢٠٢٧ القبيعة ٨٢ ، وثلك ونقا

للحدود الشار اليها بالليسون الازرق

اهم أهداف الخارطـــة : «أ» تُقسيم

القسيمة من جديد لقطقتي بناء وتخصيصات

لاحتياجات الجمهور الباا تحديد تعليم لبناء

في حائط مشترك في المنطقة الجديدة رقما

رفقا للبشار البه في مخطط الخارطة .

كل معنى في الخارطة بامكاته الاطلاع

كل معنى بالارض ، بالبناء أو بكل هزء

تخطیطی اخر ، ویری نفسه منضروا من

جراء تغيير الخارطة ، وايضًا كل مزيحق

له حسب البند . . ١ من القانون ، بامكانه

خلال شهرين من يوم نشر الاعسسالان في

الحريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه الى

ر ليسفي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

والبناء _ لواء القدس

مكاتب اللجنة المعلية المتكورة .

144.-1-4

عليها دون مقابل في أيام وساعات الدوام.

يملن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قاتسون

ودل الاستفتاء ايضا على أن ٨٣ بالمائة

الاستيطان في مناطق كهذه .

بالمائة الى تخفيضها .

مرفقة مع التخطيط .

ق الخيطط .

بينها ٢٤ بالماثة انتقدوا الطريقة .

في اطار تطبيق الحكم الإداري الذاتي .

ويتوقع ٧١ بالماثة امكائية اقلمة دولة

وفيما يتعلق بالطريقة المتي عالجست

واعرب ٧٧ بالمائة عن رأبهم باته اذا

بامكانية التعايش بين اليهود والعرب

القدس ـ يستدل من استفتاء للراي العام اجري في الايام ١٣ -- الوار الجاري من قبل معهدالبحث الاجتماعـــي التطبيقي

وزير العمل في كوستاريكا يحل ضيفا على مصلحة التشغيل

في المانيا لاول مرة

منذ ٥٠ عاما

تل ابيب _ عتيم _ اعلن امس الدير

المام للفرقة التبثيلية الوطنية « هبيما »

السيد شبوئيل عبار ، في مؤتمر عمفي

عقد في ﴿ بِيت سوكولوف ﴾ بثل أبيب ،

انه كلمرة الاولى منذ .ه سنسسة ستزور

الفرقة الماثيا في الشهر القائم ، حيث

ستحيى هنلتين تهثيليتين بناء على دعسوة

وقد. دعيت « هيما » من قبل مسمر

غي فستوتغارت كتبثيل رواية « ترويلسوس

وكرسيدا » من تأليف شكسبير ، في نُطاق

مهرجان شكسبير الذي تشترك فيه غرق

تمثيلية من هوائدا ، الولايات المتحدة ،

ايطاليا ، سويسرا ، بولندا ، اليابان ،

زامينا ، كوريا الشماليسة ، تنزائيا ،

کها دعیت « هبیما » من قبل مسرح فی

ويتوقع رؤساء ﴿ هبيما ﴾ بأنه فيأعقاب

هذه الزيارة سيزداد التماون بين مسارح

المتبشيل في المبلاد وبين فنون المسرح في المانيا

الامر الذي يسؤدي الى امكانيات زيارات

متبادلة لفرق التمثيل من الدولتين .

ديسلدورف لتبثيل رواية العديبوك) هناك.

مسرهين المانيين .

وبريطانيسا .

المتدس _ حل أمس وزير الممــــل يا. المنز، و مصلحة تفطيط الطاقية

اعتقال متهم بقتل اخته وقطع رأسها

على كرامة العائلة .

من قرية خربتة في قضاء رام الله ، وقد

بديث يمعب تشخيصه .

حرفوش تم طلاقها غبل يوم من زوجهـــا

ويظهر أن العبل لم يرق عيني اخيها ،

الحلاج من شفا عمرو . المستدعية : جوهرة صالح علاج مسسن شنفا عبرو .

تقدمت المستدعية اعلاه بطلب لهيذه المحكمة لتثبيت وتنفيذ وصية الرحسوم زوجها المنكور اعلاه المتوفي بلجسله المعنوم بتاريخ .١-٩-٩١ ، والمؤرف. \$ 7-1-AV .

التركة و/او بود الاعتراض عليه المتوجه لهذه المحكمة خلال ١٥ بوما من تاريسيخ أأتشر ، والاستصدر المحكية قرارهما

تل ابيب ــ عتيم ــ افاد اس الب رئيس بلدية تل ابيب السيداسدق ارمي ، في دؤتمر صدفي

عقد في « بيت سوكولوف » بنسل ابيب أن البلدية سنقيم هذه السفة ايضا مشاريع صيفية الشبييسة والجمهور ونلك على الرغم مسنقبود الميزانية الشديدة التسمي ارغمتها على تقليص نطاق العمسل إلى درجة كبيرة وحنسى تسليسم فرقة ((هيما)) تظهر

تحويل الشروع المركزي - مدينة الشبيبة - ألى أيدي مستثمر واشار المتحدث الى انه على الرغم تمار ایشل ترعی معرض الرسومات والاشفال

تقليص نطاق الإحتفالات ، نبثلا ، بسدل ان توظف في مدينة الشبيبة ١٢ مليون ليرة، كما فعلت في السنة الماضية، ، اعتمدت البلدية هذه السنة مليون ليرة فقط لهسذا المشروع اما مسائد تمويل المشروع فقد اخذه على عاتقه دائي فايتمان ، ومسسن اجل تفطية النفقات سيكون هذه المرة رسم الدخول لدينة الشبيية ٨٠ ليـــرة للغرد و ءه ليرة لجماعات منظمة ، وسنتّام مدينة الشبيية مدة ٣ اسابيع من ٢ أب

وتكون مديئة الشبيية منتوحة مسن الساعة الده بعد الظهر حتى ١١ ليلا

وستقام في مدينة الشبيبة هذا العام ايضًا نشاطات مختلفة ، ثقافية ، ترفيهية اجتماعية ورياضية ، وبشمل ذلك اقامة منصة مركزية الاحتفالات وللرقص الشعبي ولعرض اغلام سيتماثية ، كما ستقام اجنحة الملم والتكاولوجيا ، وتعدر صحيات

وسبستضيف مشروع المسايف هسنذه السنة ... ولد فقط بدل ٢٠ الفسا في السنة الماضية ، وقد قلص المفصص لهذا المشروع ايضا من ١٢ مازون أيرة فحسمي السنة ، وسيكون ٢٤ مصيفا لاولاد بالفين وتجري مفاوضات لاقامة . ٤ مصيفا لاولاد مبغار في رياض الاطفال ، خاصة فــــى الإهاء الققيرة .

ومن بين المشاريع الاذرى التي خططتها البلدية لهذا الصيف : معرض الكتـــــب والقن ، والعقلة الموسيقية الكبسرى الني ستحييها الفرقسسة الفيلهارمونية الإسرائيلية في ميدان ملوك اسرائيل ، يقيادة زومين مأتا في ٧ تهوز ، كما سنقام لى هذا الميدان المسيات رقص وغناء ، كما ستقام حفلات موسيقية في حديثة هيركون

ھیفا ہے من شفیق منصور ہے قیسررت جمعية تطوير السياحة في هيمًا بالتماون مع مكتب السياحة الحكومي واتحاداصحاب الفنادق في الدينة القيام بحملة لتشجيسع السياحة المحلية لحيف الخلال شهري حزيران وتموز القادمين بنظم في ختامها بانصيب خاص بحصل فيه الفائز علىعقد

وصرح المتحدث بلسان الجمعيسة بان ليال في أحد مُنادق هيفًا بسعر أربع لبال الى جانب الاستبتاع بنزهات منظمةالمنطقة الشمالية من البلاد وحضور العفسلات التمثيلية والمسرحية والدخول مجسانا إلى مختلف مناحف المدينية . أما الفنادق المُسْتَرِكَةُ فِي هَذُهُ الْحَبِيسِيَّةُ فَهِي : دان گرمل ، توف ، سيون ، شولاميت ، ين يهسسودا ، ماروم ، دبير ، كرميليسا ، لب هكرمل .

مناظرة دولية في العلاج الوقائي المكثف تنظمها كلية الطب في التخنيون

حيفًا ــ مِنْ شَفِيقِ مِنصور ــ مِن المقرر أن يشترك زهاء ٤٠ طبيبا من كبار العلماء والاطباء المختصين بالملاج الوقائي المكثف في لِقَاظرة الدولية التي تنظمها الجمعيــة الاسرائيلية للعلاج الطبي الكثف بالتعاون مع كلية الطب التابعة لمهد الهندسية

- ونكر المتحدث بأسان المعهد الذي أعلن الشهر القادم ، وقال أن أطباء جراهين ومقدرين وخبراء في الامراض الداخليـــة وتجبير العظام من الولايات المتحدة وكندا وفرنسا ويريطانيا وسويسرا والكسيسك واستراليا واسرائيل سيشتركون في هذه كما تراه مناسبا .

اهارون هرايل ، في مؤتمر مط المسلم الله الطلب هاء الفا يعلل المتعلق المسلم المسلمة المايا الشور الشيال المراحد المسلمة المايا الشورن الشيال المراحد المسلمة المايا الشورن الشيال المراحد المسلمة المايا المسلمة المايا الما يصادق على الميزانيــة عينت هذه اللحنة مِن قبل النا إن والهستدروت وارباب العسل أل يُنهد ـــ - . العادية وميزانية التطوير في اجتماعها في مسئلة نسلم اللِّي بيت مسرد. سه المنقب الى شركات اسرائيانا الإحداث حول العمال من البرنق واضاف السيد هزئيل المساف المساف الميزانية المالية لمتطلبص الميزانية المساف الى زيادة عدد العاطلين عن إل

سفير بيرو علم غدا اوراق اعلماً

ألى رئيس البا

القدس ــ يقتم سفير أيزو في

المسيد الجاندرو مسان مارترابها

أوراق اعتماده الى رئيس البيار بنا الدين البيار الما البيار البيا

رحلات مستأجرة ما رب

مطار بن غوريون _ عتم الله عالم المراقب على الله على المراقب على المراقب المرا

لتشغيل سبع زطلات سناجرة إلى الما

وستغادر الرحلة الإولى لين الماد ٢٧

في ٢٧ أيلول القادم والاخبرة والتساسية

١٩٨١ . وهذه الرحلات بعن الم

انه يوجد في الحال الحضر تعلن مسلم ...

العمل ومن بين طؤلاء رزوزا عارب ستر سنر سـ

بها التقاضي مذهبهات بطالة أوابه الراب سر ----

اجتماعية ، ولذا يجب أعانة الله وأك در --- . ---

المناه اعتقال ٧ شاق اسم مرسر

السياح بالحدا

مِيت لَحم _ عَلَيْم _ اعتل السعر : سر عد __

ويؤم جبل هيرودوس بيا

ويوم عبن ميردودا الم كثيرون وقد تعرض مزخرا الم لسيارات باص وفي أهذى الله اهدى سيارات الباص وضع ". . مر در

وفي تحدق اجري وفقرا أو الدرسي مصر المساوي « زعترة » تم التقل " تم سس

سكان المجمع كلهم من الثنا المع مرسر

١٦ - ١٧ ، وسيقمون الدام الله المستدر م

غاثون التنظيم والبنساء

منطقة تنظيم محلية - أن المسلم

اعلان حول اقرار خلافان مسر

يمان بهذا وفقا المادة المستقدم والبناء السنة ها!! أ

المنظيم والبناء بسبب ما المالية المالية المالية المرابع المرا

اللوائية للتنظيم والسبب المراقبة المراقبة المراقبة منصلة رقم الألمانية المساحات المسعولة أن المراقبة المراقبة

يقارب ١١٥٢ دونها في هي المارات المارا

الإزرق في الخطط . `

لتطقتي بناء سيستنها أأ

لاحتياجات الجمهود وقد نشر بيان عن أبداع

مع التخطيط الرفق في الجي^{ية}

ان تغيير الخارطة الآكاد المرابع المرابع المرابع المرابعة المرابعة

رقم ١٢٩ مفحة ١٢٩ ١١٩

ومكاتب اللجنة المطية التغم

مطي يهودا ۽ وکل معني يا

أنفارطة يتكنه الاطلاع الد

في أيام وساعات الدوام "

لآزرق في الخطط . أهم أهدائها : تفسيم الم

قضية الإعمال في اللهب . يونيه على الدر المساليو عام الرو

مشبوهين بقنف المتبري

على سيارة باص السياح ١٠٠

عسكرية في عُمُون الرَّهُ أَحْدُ

طالب عمل بينهم 11 الله مِنْظِيِّ إِين عَمْ مِ عَدِيب

العبل يتقاضون مخصمات با

لوس انجلوس الى ال

كبيرة في الساهل الغربي الوليدية

الجاميو التابعة لشركة والسا

الولايات المتحدة مقط

الهستدروت تطالب باعسادة النظاهريه

في تسليم الإعمال في النقب الى الإميري

تل ابيب ـ عتيم ـ طلبـت الهستدروت امس إلى ورواي ـ المن من و المدير العام أوزاره الدفـاعادة النظر في قرار الإنهار برسمه شركات اميركية لبناء المطارات في النقب ، وقد جاء هذا القريبية المطارات في النقب ، وقد جاء هذا القريبية المطارات في النقب ، وقد حاء هذا القريبية المطارات في النقب ، وقد حاء هذا القريبية المطارات في النقب ، وقد حاء هذا القريبية ، وقد حاء القريبية ، وقد حاء ، وقد ماء ، وقد حاء ، وقد حا

وقال رئيس الدائرة لشؤون التشغيسان اللجنة التفطية للمسترري في مدم

ضوء تمرد حوالي ٣٠٠ عامال من البرتفال الذين ند

لوس انجلوس الى أسرائيل نظ يُدُ

سخنین ــ بن حسیب عبود ــ صادق مجلس سخفين المعلى على البزانيةالعادية وميزانية التطوير للسنة الماليسة الحالية .٨-٨٠ وقد بلقت الميزانية المادية ١٤١ مِلْيُونًا وه٨٥ الله ليرة ، وقد شملت عدة بئود أهمها ٨٥ مليون ليرة للمسدارس والخدمات الثقافيــة ، ٢) مليون ليرة للخدمات المطلية ، ١٦ مليون ليرة الأدارة العامة والحسابات بالاضافة الى خنمات في قسم المياد ، الشؤون الاجتماعيـــــة

مجلس سخنين المحلي

لدرسة أحمد سأمح الخالدي

يعد ظهر غد الاربماء نحت رعاية عفسو

الكنيست السيدة نمار ايشل وتحت اشراف

مدير المدرسة السزد محمد محمودالأرتاؤؤط

المعرض الفئىالسنوي للرسومات والزخارف

والاشغال الدوية في مدرسة احمد سلمع

الخالدي في هي الثوري في التدس .

القدس ـــ من لطفي الباسيني ـــ يفتتع

والدينية وغيرها أمارالبزائية غير المادية التي صادق عليها المجلس المطى من أجل تطـــوير الترية فقد بلغت ١١٨ مليون ليبوق بهاميا يُّانُ فَيُونِهُمُ تَخِيمُهُمْ وَبِلْهُمْ الْمُرْطِلُونُو لِيدَةً الشروع المجازي ومبلغ ها مليون لسيرة لاتمام المدرسة الشاملة في القرية مسع تخصيص مبالغ أخرى لاقامة مجمع مكاتب وملعب لكرة القدم ، تصليست تسوارع داخلية واقامة مرحلة جديدة من مشروع

الكهرباء وبيت للشبيية . وقد ذكر السيد ميثبيل فنطوس محاسب المجلس آنه سيقوم بتحويل هذه الميزانية الى متصرف اللواء الشمالي من اجسسل المصادقة عليها ، ويلمل أن نتم الموافقة على جميع بنود الميزانية بسبب حاجسة القرية الى مزيد من التطور .

اختيار ١٤ فرقة رقص وغناء متفوقة لعام ١٩٨٠.

القدس - اختار قسم الشبيبة في وزارة المعارف والمثقافة كا غرقسة رقص وغناء من الطائب في سن ١٦ ــ ١٨ سنة من ارجاء البلاد من بين هوالي ١٠٠ غرقة كفرق متفوقة للسنة الحالية . ومن بين الفرق الـ ١٤ المتفوقة : غرقة الرقص العربية من سخنين ، غرقة

الرقص من القرية الدرزية يركا . وقد ظهرت الفرق ألمتفوقة في حفيسة ختامية اقيمت في مغدال هميمق برعايـــة وزير المعارف والثقاغة المسيد زبولون هأمر.

دولة اسرائيسل المحكمة الدينية الدرزية بحيفا شارع حسن شكري ٦ اعلان تثبيت وتنفيد ومية

رقسم ۱۱/۸۸ الخاص بتركة المرهوم محمد رمضان

المستدعي: محمد مسالح رمضان مسن البقيعسة .

تقدم الستدعى اعلاه لهدده الحكية بطلب لتبيب وتنفيذ وصية المرحوم والده المذكور اعلاه المتوفى بلجله المحنوم بناريخ ٢٦-١-١٩٨٠ في البُتَرِعة. والمؤرخة فسي . 19V7-1-TA فمن يرى ان له منفعة في هــــده

التركة و/أو يود الاعتراض عليه التوجه لهذه المحكمة خلال ١٥ بوما من تاريــــخ النشر ، والا سنصدر المحكية قرارهما

الماسية الوات الماسية الوات الماسية الوات الماسية الوات الماسية الوات الماسية الوات الماسية ا القاضي لبيب ابو ركن لسدى المحكمسة المركسزية فسي النامسرة

ليكن معلوما أنه قدمت لهذه المحكمــةباللغات النالية طلبات لاعطاء أوامر علىحصر ارث أو تنفيذ وصية أو " كمّـــكا مد بدء المركب المحكمــةباللغات النالية طلبات لاعطاء أوامر علىحصر ارث أو تنفيذ وصية أو الم تركة . كل من يدعي أن له منفعة بهد دالتركات ويرغب الاعتراض عليه تقديمه خلال ١٤ يوما من نشر هذا الما ستعطى المحكمة الابر الماسمعالوضوع

منسدم الطب منيدة أبراهم أبر تطنية مدد بيب مددي أسماعيل من	تاريخ الوفاة ٢-٧٥٧ ١٩٤٦ ٨١-١	عنوانه الاخير التساحرة عربالحجاجرة النساعرة	اسم الرحوم ع بحي يعقوب برغوث مخمد ديب هسٽ ڪچار سروة صالح سالم بنا	رقسم المقف نرکات ۸۰/۱۹۹ نرکات ۱۹۶/۸۸ ترکات ۸۰/۱۹۵

اللتين استعملهما في الفيد القتل . وفي المحال ترجه الى القرية محققي شرطة قضاء يهودا ووجدوا فيشقة العائلة جِنْة شَابِةٌ فِي سِن المِهِ ١٨ مِعْطُوعة الراسِ وعلى بعد بضعة امتار وجد الرأس مهشم

واغاد قائد شرطة غضاء يهودا الكولونيل أبراهام شستيليل انه شرع في الحسال في التحقيق وتبين أن المرحومة غاطمنة في المحكمة الشرعية في رام الله وعادت الى

لا سبها بعد سماع اشاعات تشوه سمعة المُدورة مِن أهالي القرية ، وقد اختلي الاخ المتهم باخته في الدار وطلب اليها ان تقدم له غنجان شاي ، ولما كانت في المطبخ

الفاص بتركة المرحوم يوسف سسلمان

اسر كما تراه مناسبا القاضي لسب ابو ركن

• اخْبَارُمْ حَلِيّة • اخْبَارُمْ حَلِيّة سلسلة مشاريع ترفيهية وثقافية واجتماعية تقيمها بلدية تل ابيب للشبيبة وللجمهور هذا الصيف

> من جبيع المعويات فقد غررت البلديسة عدم الغاء مشاريع المايف ، الدنسلات الموسيقية المعامة والحفلات الاخسسري التي تركز الاف الشنبيبة وببعدهم عسسن

الشوارع في ايام العطلة الصيفية . ومع هذا غقد اشطرت البلدية السسى

الى ٢٢ منسه .

وفي لبلة الاحد حتى منتصف الليل .

حملة لتشجيع السياحة المحلية الى حيفا

مِن اللَّوْلُو ثَمِنُه ، ٢ - الله ليرة . الهدف من تنظيم هذه الحملة هو تشجيع المائلات الإسرائيلية على قضيساء خبس

التطبيقية « التخنيون » في حيفا . عن هذا النبا في سياق المؤتمسر المشعفي الذي عقده أمس في حيفا بأن الماظـــرة ستقام في حفا في الفترة ما بين اسا من

المناظـــرة .

ا معاریت

- ٢ أهارس

ماعية

نعدة السسسر

نئي بسيسني

لي سرعي

علب والانسفال

سامع الذالن

and - south

ت تط_"

ب المعلى

لمعز انبيت

ية المنطوبر

قي القوالية المران

التاليسية الحالية

ه واقع شاهشت ساء

and passed to a

مقبول فبره نكاران

ببقه الراحبان

والاختياديسية

بنونه التي منازي

واخل خسيور

لتهون فيبيره ميون

a mar grange . A see

والمهنول تساء

ق المرابه بمسب

الها عصع بناسا

قص وغناء

ركين بيا مرمه

عجم و عرف

بيل برغاسسية

رموقون هاس

زيه بجيعا

ذ وصعه

سده المحكية

ترجوه والده

غموه ساريح

لمؤرهه مسر

علمه المرحه

ن مارمىسىخ

به مزارها

أواير عثرحصر أزاح

بأربح الوماه

Y-----

1387

42-14

و رکن

بر ک

114

إسه المدينة

الطبيعي ان يحتسل موضوع استقالة وزير الدفساع لة في اقتاحيات الصحف المحلية يوم المسلس التي تفعته الى القياميمثل هذه الخطوة . واجمعست لى أن هذه الاستقالة بن يؤدي الى تفكك حكومة التكتل سُ الكَانَةُ الرَّمُوقَةُ التَّي دَانَ يُشْغُلُهَا السَّيْدُ عَيْرُرُ وَالرَّمِنْ •

ما زالت الشكلة قائمة

 متقالة وزير الدفاع ادت اليحل الخلافات المسياسية والشخصية بين ، في الحكومة ، لكنها ابقت التوتر القالم بين احتياجات اسرائيل المنية ، وبين المرورة المستلتقليم النفقات العامة وخفضها الى هد الحكومة القيام بالمهام الملقاة للي عاتقها

.. لذى يطرح نفسه هو ... كماتقول صحيفة معاريف من هو الشخصس وزارة الدفاع ويدافع عسن موقعها أمام تهديدات وزير المالية بتقليص ن المزانية المخصصيصةاللحتياجات الامنية ؟ يبدو أن هذه المهمة على عاتق السيد مناهيسمبيفن رئيس الوزراء الذي سيشفل هذا عين تميين وزير جديد للدفاع

المحيفة افتتاهيتها بالقول :نحن لا تعري بوضوح اذا كان موقف وزير ار موقف جهاز الامن ، لكنا المتقد بوجوب الجاد حل وسط يعكسسن ين جبيع الاهتياجات الامنيةوالعبوية لاسرائيل ، وفي الوقت تفسيسه ، الميزانية العامة بعيب لاتؤدي الى ارتفاع نسية التفيخم المالي . الاعمال في سنب ، إن أه صوفيه

استقالة وأيزمان ليست

أأسوع نفسه كتبته مسيفسسية هتصوفيه القاطقة بلسان هزب المتنيتين ال : لقد كاتت استقالة وزير الدغاع متوقعة ، وكان عليه بالفعل أن 🦈 رة بعد أن أعلن عن موافقته على تقديم موعد الانتقابات الكفيست ". ٤ الخطوة في اللعظة الماسيةووجد للفضه سبيا في التفاش حول ميزانية

- محيفة تقول : من الواضحانه كلنت السيد وايزمان عدة اسباب دعته ستقالته ، خاصة انه تصرف حسب اهواله وونقا لسياسته الخاصة ، . باعمال ضد سياسة رئيسي الوزراء . بتصوفيه الاستقالة بأنها خطوة غير شجاعة ، ولم نأت من سياسي منزن

نب شخص لا يستطيع ملامةنفسه للواقع ويحاول عن طريق القيسام الصحيفة أفتتاحيتها فأظة سان السنه بيفن تعمل بضبط النفس تصرفات ولم تكن الاستقالة لضغوطخارجية اثما نتيجة لقرار السيد وايزمسان ا الشان .

شارة تحنير

المتوان كتبت محيف والمترس المتنظة نقول : ينكن تفسينيز عيد عيزر وايزمان بقه لم يجولنبسه مكانا مناسبا في الحكومة الحالية ، له اراد قبل عدة اشهر التنميءن منصبه لاسياب تتملق بطريقة قيسنام

لصحيفة انه من بين جميسم الوزراء الذين اشفلوا مناصب في الحكومة عان عبزر وأيزمان هوالذي تبنىسياسة العوار مع مصر كقاعدة لسياسة , خلال اقتناعه الذاتي . وقداستطاع بالقعل تكوين علاقات شخصيسة السادات والتريق اول كسال حسن علي ، وتطلع بكل جوارهه تحسو

مصحيفة تقول : لقد ادرك وزير النفاح أن مسيرة السلام لا يمكن أن تتعم ، اذا لم يضف زئيس الوزر اعملي الكرة اللككم الافاري الكاني الكناؤا ة المرية قبوله . اضف المراثك ان السيد وايزمان استطاع الماعظة --- أب الصداقة مع الولايات المتحدة وتتديرها ،

السعيفة أن استقالة السهدوايزمان يجب أن تكون شارة تطير أعركة والد السيد بنقد كان على فكا حيث اعتقد ان سلاما مع م المفاظ على حكينا في الصفة الفربية وقطاع غزة واذا يتوجب علسي احزاب النين لا يزيدون حركة غوش ايمونيم توجيه السؤال لتفسهم : كم سيدعون الغيسرة الوطنية سالدينية جسر الدولة الى طريق مسدود

بدون وزير دفاع

امار الهستدرونية ترى أن قيامرنيس الوزراء بمهام وزير الدعاع هو أمر ن الواضح أن دلك يفوق طلقة السيد بيغن . ل تعيين وزير الزراعة لهسسدا التجب تعنى اضعاف ضبط النفس سياسيا يش التفاع الاسرائيلسسي. ،ومؤشر وأضع على ندم حكومة بيفن على لام . اما عن تميين البرونيسور ارنس بمنصب وزير الدعاع فأن ذلك يعتبر ائيليا من اتفاقيات كامب ديبيدالتي تعتبر دروة الانجازات التي تعتر بها

دامار المتناحينها معرية عنرابها بان الحقيقة : انه ليس في كتلة حزب الليكود كله مرشح معقول قصب وزير النفاع ، وقد يجد رئيسس --- به الان امام وضع مشابههالوضع الذي بدأ فيه بتشكيل حكومته قبل ... ولكن هذه المرة بمسمون وايزمان وديان ، ومن المستحسن أن يقدم راء استقالته الى رئيس الدولة الان .

يقكك _ وتطرف

سحيفة (اعل همشمار) الناطقةبلسان عزب (ديام) الموحد تقول : لقد الواضح الان أن استقالــــةوابزمان من العكومة لم تلت في اعقداب . • وبين وزير المالية حول خفض نفقات وزارة التفاع ، واكثر من ذلك ، اض أنه لو كان السيد وايزمان معنيا بالبقاء في الحكومة أو كان زملاؤه في بين ببقائه ، لامكن دون شيك ايجاد الصيغة المقدة . · الصحيفة تقول : لكن الحقيقة التي لا يمكن لاحد الكارها هي أن وزير

اعدد علهمسمار

ي م من اسلوب معالجة الحكومة اشؤونها الخارجية الذي يؤدي الى وصول الليل الى طريق مسدود ، ويعرقل مسيرة السلام . ~، الصحيفة افتتاحيتها فاتلة : انهليس بالأمكان أن نتوقع امكانية استخلاص لنتائج والاستقالة لكن بسيدونشك أن استقالة وزير الدفاع تقربها من

في أعقاب استقالة وايزمان

يديموت احرونوت المسائيسة كتبت عن استقالة وزير الدفاع فقالت ان السيد وايزمان خلق النفسه الشاكل أولا عن طريق تصريحاته ومن ثم فاته التي عكرت الجو من هولة إلى أن وجد نفسه خارج الحكومة . . جميع حدثت في اللحظة غير القاسية للهستة ل بالذات . الصحيفة تقول : أن مكافية الأثناث المكومي كهيئة لم تزدد توة بعد " ايزمان انبأ على العكس فقيدهمفت خاصة بعد انسحاب شخصيتين

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل الركزي

لن بهددا عن تسهي الأسموجية النسسد ١٤٩ من قانون . والبنساء لسبة ١٤٩ بخصوص النسيمة رقسم ١٧ من رتم ١٨٧١١ في قوية ابسوستان والني سيتام عليها طابق ، من له اعتراض على ذلك عليه أن يقدمه لمكاتب اللجنسة

لوحمسي هجيطاؤت ١٠ ــ عسكا ، وذلك خلال ١٥ يوما ي مرابع المالان من المالان من الميدوفيتش المالان من الميدوفيتش

بقلم: الآب جبرائيل برير _ القس

الايام تمر مر السحصاب ، والسنون تتعاقب في غير توقف اوتمهل ، والبشر لاهون ، في تفتيش لا يمل ولا يكل ، عما يرضعون ، الجسد على حساب الروح ، وهيهات يتعبون ، او

ونحن لو سالنا بشرا عن هاله كثنا من كان ، فلا نكاد نجدانساناواحدا راضيا : من عشاق هــذا العالم كان ، او كان من المؤمنين بالله ، بل الكل ساخط علــــى الدنيا : بعضهم ، لانها لا تحقق له كل نشهيأته ، والبعض الاخسر ، لانها غاسدة مفسدة ، تنذر بشسر الويالات ،

عن غيهم لا يرندون ، والتحزيين

لله وللخير ، في خمولهم سادرين .

وبين هذا وذاك ، ينثر المالم الماضر

بشر مستطير ، ويرينا كيف يصبح البشر ،

بلا قيم اخلاقية تسيرهم ، ولا هم الله عليا

بنقادون . بل تحركهم اطماع ، حملت منهم

نَتْابًا شُواري ، تَتَحَكُّم فيهم شريعة الغاب .

في شرق وغرب ، عن انباء اختراعات تثخلع

من هولها القلوب ، تبدو الإنسائية وكأنها

تست بن العضارة ، وقرزتها الرفاهية فهي

وادَّن نحن نعيش في اهرج الأرقات ،

ونتخبط في اعسر الازمات ، ولا غنى لقسا

عن الارتداد الى ثواننا ، الى وعينا ،الى

غالمسكر الشرقي باهواله وفواجمه هو

نتيجة تمرغاتنا الانانية : نعن خلقــــاه

باهمالنا ونقاعسنا عن القيام بواجباتنسسا

النسانية ، وتنكرنا للبثل العليا ، وهوننا

وكذا القول في الفرب ، وما وصل اليه

باخلاقه المنطقة ، وحيوانية تصرفاته .

غلولا تسامحنا مع أميال الطبيعة ، ولولا

تفاضينًا عن الفساد والمسدين ، مسسأ

وصلتا الى الذرك الذي يتخبط فيه عائست

وألسؤولية ، على عانق من تقع ؟

خبط عشواء امام وهج المدنية المريفة ،

ويزيغ ابصاره لالاء المادة ، وتهد حيلسه

وبمقدار ما نوصد غلوبنا في وجه اللسه

وراثمة كلمة الشاعر السكوتلنسدي

ستائلي جونس في هذا المني : « السي

أبن اهرب منك أيها المسيح أ. أن هريت

مِثْكَ ، غاتى اهرب مِن التور ، والخرية ،

والحياة ، والباب المتوح لاستقبالسي .

اعلٰی لکی اطرح عن نفسی کل حمل ،ولو '

كان حمل ذاتي 4 حتى اجتك انت يا ذاتي المعتبية الي صد المسال النا إنه ي

باب وحید ، ولیس من باب سواه . آن

قرعناه ، انفلق أماينا عن واحة بيسسلام

وتحسبات ومخاوف ، تنغص حياتنا وتجعل

بن ارض السلام وادي بموع الى مسسا

أما البات فقد كتب فوقه هذه الكلمات:

« توبوا الى فاتوب عنكم . يقول الرب ».

واثن علينًا ما من ذلك بد ، ان نعود السي

اتفسنا ، لتصلح فيها ما فسد ، وتصحح

ہا انحرف . ولقد صدق بن قسال : « ولا

يغير الله ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهما

ان ترضی بعصرناً علی علاته . وبدل آن

يقف بنفسه

بزيارة ايطاليا وهناك علم بسسار

يخططون لنصب تمثال على شرمه

يعاني الفقر وسال « كم سيكلف

نُصبُ التمثال ؟»عشرة ملأبين فرنك

وشمهق روسيني وقال: « كسم

انهم مبذرون خمسة ملابين فرنك

واناً على استعداد لان اقف على

طرقسه

المدينة وراى حيزبونا تدخل الصعد

دهشته عندما شاهد يعد برهسة

وجيزة المصعد وهو يهبط لتخرج

منه شابة شقراء ، تجير الالباب

وتثير الاعجاب ، ولسان حالسه

يتول : «لو دريت بذلك لاستصحبت

امراتي لتنخل هذه المفارة العجيبة

ولتحرج منها شابة مثل تلسيك

درس

كان مأيكل انجلو النحات الايطالي

الشهير يصنع تمثالا عندسا زاره

بعض الاصدقاء وبعد شهر عساد

نفس الاصدقاء ووجدوا انجلسو

يشتغل على نفس التمثال ودار

_ وماذا كنت تعمل طيلة هـــده

ـــ اه ، عملت خطأ هنا ، ولونت

الذراع هذه ؛ ورفعت تشرة رتيقة

من الرَّحَام من الجهة وما الى ذلك.

ـــ ولكن هذه أمور تافهة فهـــل

_ اجل ثافهة ولكن التو انـــه

تصنع الكمال والكمال ليس بالشيء

الشابة الشقراء !».

الحوار النالي:

هذا كِل ما عملته ؟

وقف بدوي في عمارة شباهقة في

قاعدة النصب بنفسى » :

كان الجواب.

فى ذلك الوقت كان روسينسى

قام الموسيقار الايطالي روسيني

قوام هذا الارتداد

سعادة . او لا بقينا غريسة هم

وننكر عليه حقوقه ، نفلق ابواب الفسرح

الرفاهية والمتمة .

والسعادة في وجوهنا .

وباب القرج

كلتا مسؤول عن حالة المالم الذي يضط

اليوم من انحرافات ويهيمية وعاهات

من النفاع عن الكرامة الانسانية .

مسؤولياتنا ، في شبه « نقد للذات » .

تتهادى بين الهمجية والحيوانية .

والنتحة العملية

واليوم ، بفضل ما تطاقله وسائل الإعلام

والعطاء الشيء الكثير» .

لا . ما عاد پجوز المتسليم بالامر الواقع تجاه شزور البشر ، او النصبر وتعليـــل المنفس بتحسن الاهوال ، من دون أنهمرك

اللم البشر ، موقف رجال الله كما عبرعته « بولىي » بقوله : « من يضمىــــف ، ولا اضعف اتا معه ، او من بشكست ، ولا احترق ﴿ ابّا بسببه ﴾ .

الاعناق مشرئبة الينا

ثعم . المالم كله ، وتعتى به المالم الواعي ينظر إلى المسيميين ويقول لهم : « انتم الذين تمسكونيزمام السلام في العالم ماذا تراكم غاعلين ١٦ . وانهم على حق أي

وهذا كلينصو لا ألنبر الفرنسي » كبا كانوا يلقبونه ، يقول منوجها الى الكاثوليك وهو غير كاثوليكي المنقد : « يوم يعيش الكاثوليك ، كتلكتهم ، فتورة الخير تتحقق،

في هذه الايام ، وكابوس الرعــــــ اجمع اغرادا وجماعات وشعوبا .

ولا يفيدنا شيئا ، أن نتوق الى السلام النفس على اخلاص نواياتاً .

لسالحهم الخاصة . حتى لكاتهم يرددون بينهم وبين انفسهم ، الثل العامى : المن بعد حماري ما ينبت حشيش » . منــــل هؤلاء يطلبون المستحيل .

السبل الكفيلة بأن تؤدي اليه .

فالهرب من ميدان الجهاد ، أو الاستسالم أمام طفيان الذين يعكرون السلام. ، مثسل هذا الموقف لا يسبى اخلاصا للسسلام ،

يل السلام المقيقي ، لا ترتفع صروحه

والسلام ثمن يدفع

المظفرة في كل ميادين الحضَّارة ، وتسهمفي من اجل ذلك ، ليس السلام هبة مجانية يكفي أن نتوق اليها ، لتتوفر لنا . أو نلح ق طلبها ، فتوهب لنا بالمجان . وانما على

المالم مخلصًا في حياته الخاصة : سلام في القلب بكبح جماحه ، وسلام في النفس بالسيطرة على أميالها ورغباتها .

ربه ومع نفسه والقريب ، ويتحقق فيهقول الحكيم: « الضهير الصالح وليبة دائبة». أما قال الرسول : « من اين فيكسم الحروب والخصومات ؟ البست من لذاتكم المحارية في اعضائكم ؟!»

النصر ، سمى مخلصا الى توفير السلام للمالم اجمع ، ولن يوفق في مسعاه ، حتى يجد ويكد ، ويكافع في سبيل ارساء قواعد

السلام ، باحقاق الحق ، وسيطرة العدالة ولتحقيق السلام مطلب اخر

والوفاق: فيريح ويستريح . فالصوت الثائيز ، الشاذ ، يقضىعلى روعة النفم ويصك الاذان ، ويسمسب

الانسان السذى نحتاج

والتعاليم السماوية مند الاف السنين ، تهدد وتتوعد ، وتغري وتتملق ، قلا التخويسف رادع ولا

ومع ذلك ، نحد عشاق العالم ،

نهلا الدنيا شكوى وانينا ، فلنحم ل مسؤولياتنا كاملة غير منقوصة ، كل مسي دائرة نفوذه ، وحسب امكانياته ، ولسان حالة الردد مع شاب نبيل: ﴿ اشكر الله لنه اوجدني في عصر كهذا ينطلب منالكفاح

نحن اليوم بحاجة الى رجال يقنون -ن

أما سبق المبيح فوصى أتباعه : ﴿ أَنْتُم بلح الارض ﴿ بِاخْلاقْكُم ﴾ ، ائتم نسسور « بتعاليمكم ومعتقداتكم » انتم المخميـــر الصالع ﴿ بِنصرِفَاتِكُم ﴾ .

الحنين الى السلام

والتصب يضيل الانفاس ، ما من انسان واع الا ويتوق الى السلام ، والسكلم الكامل: سلام مع الذات ، وسلام مست القريب ، وسلام يعم المواطنين ، وتخفق الويته في العالم قاطبة ، سلام يشمل العالم

بكل جوارح النفس ، ونسمى اليه بمختلف الوسائل ونتجند لخدمته ، قبل أن نحاسب الله الم العظية الساحقة ، الريدالشائم المساحة البائر جياما ، بل الأمسائية لا المساحة البائر جياما ، بل الأمسائية

من ادلة الاخلاص في البسعي الىالسلام ان نسمی الیه هیث هو ، وان نسلسنگ

سىل خاطئة

وسعيا اليه .

وقاسد ايضا ، اعتماد المدا المجرم (ان شئت السلم فتهيأ للحرب! » . ها كاتت الحروب قط ، ولا القرصنة والارهاب لترويع المباد ، سبيلا الى السلام المقيقي بل مثل هذه الوسائل تخلق جوا من الكره والمغض وهب الانتقام ، واللجوء السمى مسائل القيم ومكافحة الارهاب

الا على اسس من العدل والمحبة .

فَلَكُ اللهِ الْهِن الهِبَاتِ لِستعادة العُرد ، وانكثرها فبرورة لاستتباب الابن واشاعة الطبانينة بين الشعوب ، لتواصل مسيرتها

كل فرد أن يسهم في دفع ثمنها . وثمنهـــــا التزام العدل واتباع الحق ، واشاعة المجة

والسلام عمل فردي قبل أن يكون

ومَعنى هذا أن بيدة الفرد منا في تحقيق

عند دُاك فقط ينم الانسان بالسلام مع

غاذا تحقق لانسان المصر مثل هستسذا

يقول العبقري اغسطينوس في تحديسد السلام: « هو الطهاتينة التي يولدهــــا النظام » . والنظام هو أن تجمل لكــــل شيء موضعا ، وتسمى لحطه في موضعه فيتوفر له اذ ذاك الانسجام والتسبيلأؤم

ولسوف بيقى انسان العصر ، قلتا متبرما والعالم بن حوله في اضطراب واصطراع، حتى يسود النظام ، ويلزم كل مكاته .ولن يازم مكانه هتى يسؤد العدل ويغوز كـل بحقرقه . عند ذاك نقط يشيم السلام ، من باب تحصيل الحاصل . فالسلاء هو ثهرة المدل . فان رغبت في الثمرة ، عليكبالنواة

وْكذا القول في كل اعضاء الجسم : أن

لم يكن العضو في موضعه ووظيفته ، تألم

وضايق . وأن يجد الراحة حتى يعود الى

الانزعاج ، غلا يستفيد ولا يفيد .

موضعه ويقوم بوظيفته .

طالب السقصل وقوام العدل ، اي شيء هو ؟ أن نمطي لكل ذي حق حقه ، بدءا مسن الله ، الرب والخالق ، وانتهاء بالقرب صورة الله على الأرض ، واخينًا نمسى

فازرعها ، ونعهدها بالمناية . والا فاتت

أما الله مُحقه واضح ، ما دام خلقنا لتعرغه ونحبه ونخدمه بكل اخلاص ومثايرة. وبرنامج حياتنا في هذا المضمار ، تسسول يسوع : ﴿ أَنِّي فِي كُلِّ شَيْءِ أَعْمِلُ مَايِرضَيْ

وكذلك هق القريب لا يخفى على اهد . وقد لخصه الانجيل بقوله : « احبب قريبك

سلام! سلام! لَبِسَ يجدينا شيئا أن نردد ملء الاشداق « فلتسقط الحرب ! تريد السلام ! ولاشيء

بل المهم أن تمنع المحرب أن تولد ووتبذل الجهد ، لجعل الحرب مستحيلة . وهذا ان يتم بمطر بيع الاسلحة ، ومعاهدات السلام عروالحد من الاسلحة الاستراتيجية ... كل هذا هبر على ورق ، واصداء بيددها الهواء ، انها المهم هو نزع البغضاء مِن القلوب ، قبل نزع السلاح من الايدي. وثبقة السلام

قير السلام!».

ليس ما يقرر مجلس الامن من وثائسق للسلام ، هي التي ستنزع السلاح منايدي الشيعوب . فقد راينًا حتى اليوم كيف كانت وثاثق مجلس الامن كرة نتقاذنها أرجسل الدول الكبري . ولكن هناك وثيقة واحدة، وَمَا مِنْ وَكُنَّهُ سِواهَا مَ يَضِ التَوْمَنِعُ عَلَيْهَا: عليها ، سعرنا حقا الى السلام عوسعى السلام الينا سعيا حثيثا .

لا نُدب ولا نُوح على ما غات . ولا أحلام حوماء للمستقبل : لسوف نحصد في العدة ما نزرعه اليوم . لتقبل اذن على حاضرنا نعيشه بكامل مسؤولياته وبعد ذلك التنتظر السلام« انتظار الرقباء للصبح، والساهرين

بريجنسكى مستشار الرئيس للامن القومي

ان رد الفعل الاولى لوكالة الانبساء

الرسمية ، ناس على اخبار الاستقالسة

جاء بشكل تكيد على اختلاف وجهسسات

النظر بين فانس وبريجنسكي حول اتجاه

السياسة الخارجية للولايات المتحدة بشكل

علم . كما انها أكنت التقارير الواردة من

الولايات المتحدة والقائلة بان السيسيد

فانس قد عارض الفارة الامبركية علسى

المواضيع وتشير الى النسيب بين كبار

موظفى ادارة كارتر وهي ستربت علسى

ظهر السيد فانس بوصفه رجلا « تيسم

عن مجلة ((السلام والخير))

اجتماع زعماء السوق الاوروبية المشتركسة

بسبب المساهمة بموازنة السوق الاوروبية المستركة • ازدياد الخلافات بين الدول الاوروبية

حقيقة هامة اخذت تبرز مسنخلال الخلاف المحتدم بين بريطانيا واعضاء اخريسن في السوق الاوروبية المستركة حول التزامات بريطانيا تجاه موازنة السسوق موتتعلق هذه الحقيقة بالطــــرف السياسي في اوروبا بشكل عام مما لم تتوصل بريطانيا والماني الفربية وفرنسا الى عمل مشترك طريقة عقلانية منسجمة فانها وبقية دول السوق ستدفع الثمن عاليـــا .

وقد برزت هذه الحقيقة المؤلمة انتساء هديث جرى بين رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت ناتشر ومستشار المانيا الفربيسة هیلموت شمیدت . وکشفت محادثاتهما ق السكن الريفي لرئيسة الوزراء عسن ان المانيا لا تستطيع سوى المضى قدما لنجبير الشرخ بين تندن وباريس حول اهسداف السوق في الحقلين السياسي والاقتصادي واعربت السيدة تاتشر عن املها فسي ان يثقل السيد شميدت رسالة للرئيس ديستان مضمونها ان بريطانيا تجد من الملع ايجاد ميغة لتغيير النظام الذي يغرض علسى

بريطانيا اكبر غرم في ميزانية السوق . غير ان الزهيم الالماني وجد نفس... متورطا في دور السمسار الشريـــــف , فبموجب الاتفاق القرنسي الالماثي يتوجب عليه ان يولي عناية اولى للملاقات الالمانية

• نكبة سياسية

وفي رأي السيدة تاتشر أن حصيلــــة هذه الملاقة سنتمخض عن نكبة سياسية . غبؤخرا قدم مستشارها فشؤون الخزانة موازنة تستهدف وضع الاساس لانقساذ بريطانيا من ازمتها الاهتصادية غير ان بعض اعضاء حكومتها يقولون ان الموازنة تقوم على حسابات وهمية اذا ما بقــى النونر قائما بين بريطانيا وشركاتهسا

وانتاء محايئاتهما في الاونسة الاخبرة وافقت السيدة تاشر مع الهبيد شميست على انه من الحيوي للسوق انهاء الخلاف المديد حول استحقاقات بريطانيا لموازنة السوق . كما انهما وجدا اساسا مشتركا لفرورة ان تنهى كل من بريطانيا وفرنسا الشاحنة حول الزعم القائل بان بريطانيا يتوى هذم السماسة الزراعية المستركة ومهمأ كانت التقديرات فقد صور المتحدثان الوضع ببراعة بينها يقال عن الرئيسس الغرنسى انه استاء من الاسلوب السياسي

للسيدة تاتشي وحتى لو لم توجد عداوة شخصية بين تأتشر وديستان فان الاخير لن يسمسح

ونتيجة ثلك كله قيام استقطاب مزدوج ضمن مجمل الملاقات بين الدول الثلاث . المانيا تساير بريطانيا بشكل معقسول وعلاقاتها جيدة مع فرنسا ولكن فرنسسا وبريطانيا تقفان موقفا متناقضا .

البريطانية حتى لا ينعته خصومه الديغوليون

واثناء محادثات تاتشر وشميدت لاحظ النبلوماسيون كم سينوجب على اوروبا ان تدفع من جراء استمرار التوتر . فائتقدم باتجاه الوحدة السياسية والاقتصادية سيتوقف مع ما يتزقب على

ذلك من شكوك حول دخول اليونان نسني عضوية السوق في بداية يناير القادم وسنتقلص قدرة بريطانيا كشريك تجاري مع اوروبا وستبدو باهته ومشكوك فيها خطة الحكومة البريطانية كما طرحتها موازنتها الاخيرة لتطبيق سياسة نقشسف مالى خلال السنوات الاربع أو الخميس القادمة بينما تجري اعادة بناء الاقتصاد . وسیصمت صوت اوروبا حیــــال

المساكل الدولية مثل الازمة في أيسران وانفانستان مع ما يجره ذلك من نتائسج سيئة على الولايات المتحدة . في الوقت المحاضر شتظر أوروبا مؤتمرا جديدا لاجتماع قمة دول السوق ، الذي سيبحث كها هو مفروض ءفي مطالب بويطانيا بشان السوق الاوروبية ويعتقد أن يحاول

السنشار شويدت مياغة منفقة تعطي السنيشار شويدت ماغير مرادة المالية به وتحفظ في ذات الوقت مصالح فرنســــا واذا علمنا بأن فرنسا والمانيا الغربيسة تعدان لانتخابات عامة في نهاية هذا العام فإن ذلك بترك للسيد شهيدت مجالا ضيقا للمناورة . ولكنه كما يقال مقتنع بـــان جوابا طويل الامد على التوترات الراهنة

في اوروبا يكبن في ايجاد حل يربط كملا

من لندن وباريس وبون مما في اتفسساق

سياسي شامل . « ذی کریستیان ساینس

ەونىتور » المقدسية تنفسه ان يظهر بالمتعاطف مع المطالسب الاتحادالسوفياتي يحمل مستشار كارتر للامن القومى مسؤولية تدهور الانفراج الدولي

يواجه الكرملين وضعا جديدا يتميز بخروج سايروس فانس من الادارة الاميركية ، وهو الشخص الذي خلق له سمعة طبية بيسن الراي العام - ويتوقع من السوفيات الان ان ينشروا التاكيدات ، ولو بصورة علنية على الاقل ، بان رئيسا « متهوراً » شن غارة فاشلة على

ايران قد يغدو حتى اكثر تهورا . لم يعرف بعد رد القعل السوفياتسيي ضد بريجنسكي المتصلب . الخاص على اعلى مستوياته ، من المعتمل ان يفتقد ليونيد بريجينيف ومكتبه السياسي شخصية صلبة ذات احترام مثل مانس ، الكرماين استخدام رحيل فانس كحجسة ما دام البعض يشعر بأن الكتب السياسي قد رای فیه - فاتس - اکثر اعتدالا من

دعمهم لسياسة الولايات المتحدة تحساه ابران وافقانستان والقضايا الاهرى . وفي ٢٥ نيسان ، عندما اعلن خبسر المَارة على ايران ، انتقد معلق وكالسة تاس مقابلة اجرتها مع بريجنسكي صحيفتا « لافیفارو » و « باری ماتش » ، تثنقد الصحافة السوفياتية بحدة تصريحسات بريجنسكي بصدد ايران ، وفي ١٥ نيسان قالت عنه وكالة ناس بأنه يوجه ((هجمات وشتائم وقحة » ضد أيرأن وانه (لبيالغ) عندما يصف الرئيس كارتر باته اظهـــر

« قدراً هائلًا بن الصبر » .

في موسكو يؤخذ في المغالب بمفهـوم « الحنمية » بشأن القضايا الدولية : انهم برون السياسة الخارجية تتطور بانحساه قوانين محتمة للتاريخ اكثر من انطباعها لتأثير أفراد معينين .

وسيلعب السونيات ية العناية بالورقة الد استقالة مستقا لم يد بجس المياه

بشكل صائب » الطابع المفامر للفسارة ينظون خطواتهم بحدر في الخارج الى ان الاميركية . وهي ستشن هجمات جديدة ومن المؤكد في الاغلب ان يحساول

اخرى يقدمونها لدول الناتو عدم تخفيض

وفي أب ١٩٧٩ تناولت البرافدا قضيــة وأحدة ، تتعلق بمفهوم بريجنسكي القاضي بوجوب التسلح للولايات المتحدة لمقاومسة التهديد السوفياتي . وقالت البرافدا ان مستثمار الامن القومى الاميركى يرفعض تعلم الدرس الماضي . وعليه ان يعترف ، كما قالت الصحيفة بأن توازن الثوى في العالم قد تغير ولم يعد بمقدور الولايات المتحدة تحقيق كامل اهدافها .

بتبينوا كم سيظل واسما نفوذ بريجنسكي

ولا يعتقد بأن السوفيات يريدون ولسو ادنى مواجهة مسلحة مع الولايات المتحدة في أيران « أو في أي مكان أخر » • وبدأ فسيظل هجومهم على الولايات المتحسسبة



بريجينيـــــف

يتخذ الطابع الدبلوماسي التدريجسي . حيثها يشمرون بامكانية اكتساب موقسع

ينتظر الكرملين الحكم على رد فعسل الجمهور الاميركي وفي الكونفرس ايضا __ على رحيل فأنس وعلى الفارة الفاشلية على ايران وينتبع السونيات عن كثيب حملة الانتخابات الامتركية . وعدون الان كبا لو انهم قرروا الحلوس وانتظـــار نتائج الانتخابات في تشرين غاني قبل ان بقرروا اية هركة جديدة ازاء الولايسات المتحدة بينما يضاعفون الجهد فسي ذات الوقت لاحداث انقسام بين الولايسات المتحدة وحلقائها في حلف الاطلسي . « ذی کریستیــ

سان سساینس مونیتسور »

ترددت فيها عدة مرات و ..!

اخرى في عربتكم •

_ هل تذهب الى المقهى التقر

_ لقد سبق وقلت الله ، إذ

ــ الى اين سنده الن ؟

تبيره النساد . ٠ ! ..

واحدة الد

کل شيء .

_ ساعود الى تريتى ، نفيا

وهناك ... يبتضم الناس بمن

- الى اللقاء ، ولكن هل راط

ــ لا ، ولكن يجب أن ينسم الن

من صمتی انتا

حبك السرمدي يسعرني

يوقظ في حرارةً الاعمال

لا وجود لي بدونك

ئي في قراري

ويؤس الشوق والليالي

معنى الصمت انى احك

ومعنى الرغض لأرجعة

فآلدرب طويل وشاق

و البلسم الشافي لمرام انه نهوض وقمة رايبة ترقد في جسم هزيرة

أعجب به واتحدي

لا رياء بل حقيقة

عرفتها يحق الضة

تجردی من کبریاتا

اعذريني لربها ومثلث

من خلال حروفك ﷺ

الى مرابعك المطلة

لعلها تخفف عنى العناء

شعر: سامی روا

طال صبري

انتظر .. لقد طل مير

انتظر . عد سال المسلم حدوى . . . آه من الله سالم المسلم المسلم والله المسلم ال

يذوب على احر بن الجر المنطر فالى متى هذا التنار

فالی متی اسیر وحداد اکاد اقتل نفسی وحیدا آ

الى متى اصبر ١٠٠

اني احترق بلهيب النار

صنحراء ليس لها ترار ٠

لقد مللت الصبر .. اند

كثيرا وانتظرت جيك

مللت حياتي وانت لم ناته

لماذا لا تأتين نسير ما مما ونواجه مصيرنا وا

لو كنت معي لما طل ألم تعالى لقد سنبت هذا الم

انك تقتلينني بهذا المبر

الايام تمر من عمرنا و

ستبقى وحيدا شريد

نشر خبر في صحبة ، بثلا

الموسى حسن موسى؛ المُمَّامِ

تانت سيارات في القرية^{] و}

التعمات" أبنة الرجيه اللب

تلتهين وانا اسير وحبا

معلام انتظر وحدي والبالم مدر

لا تعلمين .

القدس

عناء السفر الطويل

الى اغوار نفسك

غالى أن نلتقي حس

اليك اهدى كلما

يا اعجوية القدر

and the law

كم تقاسمنا الكؤوس

وأرتشفنا القا

قريتي أهدا يبتسم ولو ابتساءة أو

ــ ألى اللقاء ! أ...

تمثيل او تصنع! . الى اللقار

مفحة ــ ٤ ــ

* اصدر كتابه الاول في تعليم الكاراتيه ٠٠ كتاب لم يصدر مثله في بلاننا ٠٠

ينوي اصدار مجموعة شعرية ٠٠

يعلم فنون الكاراتيه في الاندية وبيوت الشبيية الرأة هي موضوع جعفر في قصائده ٠٠

رئيس اتحاد نجوم الكاراتية العرب في اسرائيل ممثل الاتحاد العالمي للكاراتيه في اسرائيل ٠٠

خاض عدة مباريات كراتيه في آورويا ٠٠

بطل الكاراتيه الذي تساوي ضربته ((نصف ميتة) حين يريد اللعب غير الرسمى ، تستطيع فتاة أن تصرعه بعينيها النجلاوين وقلمتها الهيفاء .

ومع كل هذا الفزل والمتلجاة يجسدجعفر تخصصه الرياضي بكتاب غنخم عن الكار أتيه جاء في ١٣٦ منحة من القطع الكبير وأهنوي على قرابة . . ٨ مىورة لحركات الكراتيسه مع الشرح الواني لكل هركة واخرى ، ولا



جعفر ناصر الدين في بلاد اليونان في تاملات شعسريسة

يتول جمنر ناصر الدين : تسائينني أن اكتب لك تسعرا ومن عينيك استلهم تصائدي وعلى جبينك اترا ايات الحب حین ارید ان اکتب منك ، فكأن الكليات والورق والحبر

مف سن ان تستقبل محوای حبك اكبر بكثير من تسعري صابتا الهم لغة العيون وتلبي يخفق بحبك في كل تشات الارشي .

محرد تساؤل ۰۰

بایدینا . . . اذ یکفی آن نصب

هل نتول أن السمادة تصنع

شعر: سالم أدريس

كان وقت الضحى في السوق

كالشبهعة في الظلام الدامس

لحتك عيناي

سرت خلفك

دون ان تدري

آه . . ما احملك

كالورقة اليانعة

كاللؤاؤة الخليجية

كاللائكة السحرية

لم انس صورتك

وكانني جزء منك

وفي وسط الزهام

دون جدوی ۰۰

احتفت عن بصري

على أمل اللقاء بك

ركضت هنا ٠٠ وهناك

عدت أدراجي خالباً ٠٠

هل تعلم

🖈 ان جسم الانسان يحتوي علـــــى

حوالي ٣٦.١ الف مليون خلية من القاحية

وفي لحظة

خلية عصبية .

في الدنينة .

لم يفارق طيفك خيالي

بين اكشاك بائعى الخضر

لم اعرف الملل أو الكلل

أصطدم بالمسترين يمينا وشمالا

بين بانعي آلخُصُر ٠٠ اتبع خطأك

شك أن قراء المربية عندنا والوسط الرياضي خاصة لم يطلع على كتاب مثل هذا الكتاب ، غبؤلفه معلم كاراتيه متخصص وبطل اسرائيل منذ سنة ١٩٧٢ وهو ايضا ممثل الاتحاد العالى للكاراتيه ال غوبي رواا ورئيس اتحاد نجوم الكارانية العرب فسي

سرعنا هو الثواهي الادبيسة الماطفية وليس النواحي الرياضي الجسمية ، وبين بدي الان دفتر صفيسر سميك بحتوى على عدد من قصائد جعفر ، ويبدو ان موضوع العبنين يشغل بـــال

منتشر أو بالاحسرى مبعثر ... أنقنا مندرك للوهلة الأولى ان الثبيس اخذت تلفنا بأشعتها الذهبية واننا نكاد نغطس نسي الحيأة ... نحيا الرؤية ونؤكد لانفسنا البعد الحقيقي ... كان الساء ... غربت الشبيس ... توارت خلف العمارات الشاهقة يسبح في السماء ... قليل هناك

في النهاية . . هل اتركها تحترق أم احاول أن أهدم كل ذلك البناء

احظ فرانك واتبلها بتنسية

بقلم: ابو اديب

جعفسر ناصر الدين

بطلتا الرياشي ها هو يقول :

مسلاتي أن انظر اليهما

نبا غاتنتي أرحيني

لست پیت

الخلود نصيبنا يا انتاتي

لا بد من تبس يعبل الأمل

ارضى يا تراب الحدود

عين نقاسي الامرين

احبك احنو عليك

والميلاة في عيثيك رحمة

عساى ادخل جنتك ٠٠

تسالينني لماذا احدق في مينيك

والرهبة لدن الله هي الجنة

واتركيني اصلي في محراب حبك

ولايد مِن كلمة هِن نقال لصالح جعفر ،

محين نقول ان شعره هو تشبيب بالراة الا

اثنًا نَجِد في كثير من المقاطع روحا وطنيــة

نحس مع ابناء المجتمع الذين يعايشهم ولكن

هذا الاحساس لا يظهر بشكل شمارات

وبالنزام سياسي او هزبي وانما باهساس

الإنسان الصادق المحب لبلده ولقومه :

٠٠٠ شيء قليل من الضبيساب

وشيء في عروتي بيعث في ذاتسي الصقيع . . . انا في اتون مسن حرارة تكاد تصل الى درجسة الغليان . . . شيء يلسع . . . يبرق . . . يعطيني الزخـــم لان التفت حولي واتساعل . . . حبيبتي بسلامة الله غادرتني .. والأن أنا وحيد في بيني . . . ذكراها هنا ... مناك ... نيه مـــدى

لصوتها ... لزعلها ... لغضيها ... لضحكها ... نيه عرفت اجمل واطرف الاشياء . . . وفيه احبيتها ... نيه ازعلتنسي ٠٠٠ نيه ادمت نؤادى . . . نيه اغلتت أبواب السعادة لفترة ما ٠٠٠ فيه حرقت ربوع احلامي ... فيسسه ارسلتني الى قحط في اعماقي ... نيه صبّفت لون القيمة التي كنت استظل بها ... ماذا اتول لذاتي

محمود ادلبي

انا لك اينها الحبية ابتها الارض الطبية

ومِنَ الوهي الرياضي مِن تعطيم الحجارة والقرميد يستمد جعفر بعض الإيحاءات ها

المراة الى جانب جعفر في الكرانية

وفي الشعر ايضسا

ساحطم الصخر وادوس الإشواك انخطى لغلى النيران لاجلك سأتحدى الندر والموت يا حبيني لاجلك اعيش ولاجلك ابقى نكوني الى جاتبي وابلأي حياتي بالبهجة و

وتحيات رياضية وادبية لجعفر ناص الدين القاطن في مدينة حيفا شارع الخوري رثم ٢٤ ، هيث تمتزج الروح الرياضيسة بالتمبير الشمري المنبثق عن الحيطلانسان للجمال والحق .

كان عمري اربع سفوات عندما كفسست اتهض من نومي في منتصف الليل صارحًا ــ أمى أين أبي ؟! فكانت نقول لي ... غدا

سيعود والدك هلبلا لك هدية نبث لااصدق ذاك الوعد ، ولكنني التزمت الصمست . ودارت الإيام غلصبحت في سن تسمع أسي مالذهاب الى المدرسة واللعب في الشارع. كان يؤلني كثيرا كالم اصنقائي عند كاتوا يتهامسون فيما بينهم ، فهذا يقول : أبي احضر لي ساعة يد ، وآخر يقول غدا سيصطحبنا ابي الى السبنما ، ويقول اخر : اني ذاهب لانجز وظيفتي المدرسية فأتا أخشى العقاب ، كنت أبكي وأصرخ ، ابي لن اكتب وظيفتي حتى تعود! استحلفك بالله ان نعود ابنها كنت ، اني أمرخ في

جوف كل ليلة ، ولكن بلا جدوى ! لا احد هنا يسمعني ، حتى أمي نفسها التي تشاركني التوم في غرفتي ، وفجهة گبرت . . حتى نسيت ابي _ ذلك الرجل الذي تركني طفلا رضيما ... ولم اعد اكسن

أصبحت شابا يانما قوي البنية ، معتمدا على نفسي ، وصلنا من ابي رسالة فيها ــ ورقة طلاق لامي ــ وصورة لفتاة اجنبية حسناء ، ومفاد الرسالة يقول : « أنها زوجته ولم أفكر به ، بل أهبحت أنظر أليه نظرة ازدراء ، ليس لكونه طلق أمسسي مُحسب ، بل ازدري كل انسان يخـــدم اتاسا ليسوا من جنسه وعرقه ، ويشيدون وطنا غير وطنهم ، وهكذا هو المهاجسر ،

سرت وصديقي الشاعر الفريب ، في ازقة القرية ، وقد تعبد صديقي أن يتصرف كسائح غريب الأوطأن . متنوعة ، يعضها هادغة ، والاخرى عادية

صورة وأقعية

على اي حال هذا حقه كصديق زائر غريب أن يسال ويستفسر عن كل ما براه في القرية أو ما يلقت انتباهه ، وهـــن واجبي كيضيف أن أجيب على أستانت واستفساراته ، وأن أشرح له بشكل وأف عن كل ما تشاهده من آثار قديمة كانت أو

في احدى زوايا الزقاق العام ، وقعف صنيقي الشاعر وسألني :

المابة وبيت الثقافة ، والتادي ؟ اجبته وقد بنلت جهدي لابدو طبيعيا : _ الكتبة يا مديقي مقلة في ايامنا هذه ، لاسباب اقتصادية واجتماعيـــة وغيرها ، كذلك بالنسبة الأملكن التسمى تكرتها ، ولكافة المؤسسات الاخرى !. _ غلتدهب انن الى المبد ، غلتا من

الناس اللين يحبون الهدوء والخشيوع _ في قريشا معبدان ، احدهما لماثلة عبدالله رجبهتهم السياسة الدنيوية ، والافر تماثلة عبد الكريم وأنصارهم . _ اعود بالله ، هل توجد عندكم أيضا

مثل هذه النحزيات ؟ وهل يخلطون في قرينكم بين الديسسن

وخلال جولتنا سأتني اسئلة عديسدة

أن ينخل الجهال المابد ، فهناك كما تعلم تتلى الصلوات وتلين القلوب ويتحسسد المؤمنون ، وتموت الفايات وتتلاشم وتضمحل الانانية ، فالعبد يا صديقي العباد فقط ، ولا يجوز أن يزورها الجهال مـن .. هل ستزور الكتبة العامة والعديقة امتالنا !!

ـ من قال باتنا جهال ! هل المريح والناقد المرضوعي يعد في بلادكم جاهلا او **ڪافرا ؟...**

ــ بل الافظع من ثلك ، أنهم أي رجال

الدين في قريتي ، يتمرفون كأعداء ، وقد

المُنتَج في الاونة الإخبرة معبد ثالث لعائلة

اخرى ! وتوجد فئة ضلبلة من رجال الله

_ أرجو أن ترور هذه المابد الثلاثة !.

_ عل لاسباب اقتصادية واجتماعيـــة

ــ لا بل هي مقفلة أمامنا .. فمن الحرام

الصالحين يتعبدون في بيت منفصل •

_ لكن المايد مقتلة !

_ ئست ادرى ! ــ الن غالى ابن سندهب ؟ هل عندكم

_ نعم ! بل عندنا منها أربع ، وهي ليست عائلية ولا تنتمي الى اية مئة مسن الناس ، فالقاهي عندنا ملك للجميع ، كما ني الكيونسات . • مثلا ! .

_ الى المقهى القريب انن ! _ الى المقهى وبلس المعير . ودخلنا المقهى القريب ، وجلسنا فسي زاوية منفردة نراقب رواده ..!. الرؤوس في المقهى نتاوى ، والميون مقفلة ، والشفاه ترتعش ، والالسسنة

تتحرك بيطه ، والصدور تعلو وتهبط . كل شيء هاديء وساكن ۽ ثوب الوقار المصبوغ يخيم على المكان ا

مديقي الشاعر يناوه ا الايدي تتحسس الارض ، عشــــرات الإيدي ترتفع الى الاقواة يصورة آلية ، والكؤوس الحمراء تبيض وتعود السي حالتها الاولى بيضاء فارغة !. صوت المطرية يرتفع افاس من قلوبها

تقول يا ليل !» . تمزق السكون واستيقظت المشاعر ، ونهض المهر من يساقه الماقت صوت الطربة يرتفع اكثر ، والزواد بصوت واحد يسبحون الله «الله اكبر» ، وصوت المطربة يرتفع أكثر ، والمقهى

يهتر والكل ينفعل . ما لصديقي الشاعر أ.؟ أنه يبتسم أ... وانا ايضا أبتسم ، قلنا بصوت واحد : لقد صار المقهى معبدا . نظرنا الى الزاوية الرئيسية في المقهى ، وراينا سجائر تتوهج ، وعيونا تتوهج ،

والرؤوس في كل الزوايا ما زائت تتلوى ، وما زال صوت المطربة يرتفع ا وصديقي الثماعر يتنفس الصعداد ، يكاد يختنق ٤ امسكته بيده وخرجنا لنشتم الهواء العليل في الزقاق أ

_ هل تشرب ليمونا باردا ؟..

_ اعرف ، ولكن لدي ما اقوله ، فلن نزور مقاهي قريتكم بعد الان! \$ 13LL _ ــ دعنى اولا انشد هذه الابيات : (في المقهى أتامل تحترق في المقهى قلوب تحترق سجائر تحرق ، تحترق بشر یا ناسی تنسور يا قوم البركان ينفجر تحبيت الإنميان

ــ قصيدتك جميلة ، وتحمل معاثــ انسانية رائعة ! -شكرا ، انها على اية حال مشاعري،

ازداد شعوره بالغشل ، فشـــــل

انت دائما تخسر اللعبة بمع القطط ،

الإناث منها خاصة ، وأبوك يسرتاح في

قيره ، وانت قلق على جمر اشد من النار,

غبرك اكثر انساعا لتعنيب الشياطين في

سياك وأشد مرارة ، القالوت في الحياة

هو الموت مرتين) ، عملية جراحية بدون

مخدر ، يشتون البطن ويقلبون بأدوات

التشريع ، واثنت ترى وتشاهد ، ولكن

يدبك موثقتين تماما ، كانقط في مختبرك

أنت متوهل جبان ، تثبت شخصيتك

الضائمة السيطرة على من هم اضعــن

العماية ، فشل الحصول على نعمات ،

فشل على فشل .

الصفير

من أغنيات المجوسي العائد

أنا جرح من المأساة عدت النيك بنا كونسر حملت ألناي والمزمار والارغول والمزهسر حملت اليك انسواقسي وأحلامي واتعابي وحبت معالم البليدان لم اعتسر على قلب رؤوم منسل قلسك أنت ٠٠.

عرفت الجار قبسل الدار سكنت هناك في قبيسوسحيسق الفور تعبت ٠٠ تعبت من تجوالسي المهلسك ــ تحملت اللظى والبعدوالاحزان! جرعت السم ، ثــــم رشفت آهاتــي

اذا كانت حياة المرء في ارض خرافيه حرام ان تنام العين خلف الحاجسز الزمنسي كَهُـرُيـةً بآوصاليوفي بَنْنَـي انا صب فقنت هناك عنـوانـني وجئت اليك محمولا مع الريسح فآه ٠٠ آه من جسرحسي وتشريحسي لفظت المسوت والغربة فقد طلقت خلف الرابن رندايا

وعدت اليك بعد غيابي الدامي من المجسر وعدت أجر امتعتى على الاسفلت ببسايسا فيا _ ماما _ كسّاني الشوق اوراقا واغصانا حلمت بانني قبلت مسرانسا للذا مزقت كل وثائل والفريسة

صقر السلايمه ـ القدس

اخيرا عدت يا أمي أرف اليك مواليي واشدو ما كتبت هساك في المنفسي ٠٠ عسن الزيتون والتريه لوجهك آه يا أمي أنيت اقبل الاحجار

مشكّل ترابك الفالي فاني مذ هجرت الواجة الفيحساء والبيدر فقدت الحب والتحنسان والجوهسر

للشاعر المقدسي: لطفي الياسيني

ولكني اخبرا عدت مسنمنفاي يا امسي قبيل العشق ان يكبر

ولكني سواك اليسمومما أحبيت يا أمسى

حرام ان يصير العشق يسري مسل

في عالم خاص

بقلم: اسمهان خلايله _ مجد الكروم تعنيب هذا الترع من الهيوانات ، فكلمًا انه لا يذكر الدة بالضبط ، واكنها طويلة على أية هال ، سنوات مرت دون ان يلتقى بلبه ، غادرت الثرية الى غيــــر رجمة ، كرمت حياة النقر مع أبيه ، لعلها أهبت صاهب سيارة ، جبيعهن مطونات الالهة الجهنبية ، لعلهن يعرفن انهـا

ستأخذهن يوما ما الى جهتم ، فهي من منع أناس جهنبي الامكار ، حضارة شيطانة ، تخرب البيوت . يقوقون انثي شنيد الشبه بابي رغسم النبي لم اعش في عصره ، علنا ما أن كهلت

وانصاف تهرب ، تخون الخيز والملع . عثرت قدمه بزجلچة بيرة غارغة ، منذ

أمسك يقطة اخذها الى مختيره الخاص في غرفته يربطها ويوثق الرباط ، ثم يدرج أمماءها ويتلذذ بالامها ومشاهدتها تطلق زفرات النزع الاخير ، واحيانا بصطاد نطنين ، يشق بطنهما ويضع لكل منهما امماء الاخرى فتموتا على الفور .

الو أمسك بتعمات ساعلمها كيف تتكبر على ، أنَّا أنسان وأحسن منها ، أحسن من والدها النحرامي القفور بسيارته ، تعذبني وتتكبر على ، فعادًا ينتصني على

وانصاف هي الإفرى هربت ، خطنها مَلِيتَ النِّداء ، القطة خانت الخير واللم، وراهت ، لقد عمل من اجلها وسياها بعد موت أبيه 4 غلبه لا وجود لها في عالمه ي

بالشارع ، منظر مثير .

لقت انتباهه منظر قط وقطة ينمرغان ان أعمل ١٠٠٠ . . .

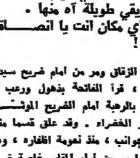
قابوس أوراقه ، أصبحت مع الايام فسي

في المجر ، خذهب ليجلس قرب التسب الموسيقية ، يفرج على أية عال عسسن كريه ، نغيات نبدو كقطة تعاني البرص وبياض اكثر من اللزوم ، والبياض علسي الجدران الصا

البيولوجية منها حوالي «١٥» الله مليون عبد العزلة فأصبح صديقا للقسيمر والصبت ؛ انعزل عنهها بنذ مات ابوء وهُرِيتِ انصاف مع شاب ادعت انـــه

• آه من الايام آه ، استمر بسيره في ظلمة ليل طويل والعتمة شديدة ، قائلا في قرارة نفسه ، ان طريقي طويلة آه منها • في اي مكان أنت يا انمــــاف دخل الزقاق ومر من أمام ضريح سيدنا

الشيخ ، قرأ الفاتحة بذهول ورعب ، وشعور بالرهبة أمام الضريح الموشس بالسنائر الخضراء . وقد علق قسما منها على الجوانب ، منذ نعومة اظفاره ، وهو بخاف الرور من أمام المقابر هاصة شريح سيبنا ، اسرع اكثر حتى نظمن مـــن الكابوس القابع على صدره ، كابوسس عالم الاموات ؛ هنما انه عالم مخيف، المالم الاخر المجهول . ومجرد التفكير في الرحيل اليه بيعث الرعب في علبه العليل هو شبيف القلب جتى انه ذات مرة الخل له احد أصدقاته صرصارا صغيرا في عبه وبومها شعر بالذعر الشديد ، وضحكوا عليه حتى انقلبوا على ظهورهم ، وجعلوه نموذج الضحك ونوبات السخرية بينهم ، جينه تكتة ، يشدر بها الناس ، اعتاد العزلة والصبت ، لعله شعور السذات



🖈 ان الإنسان عندما يكون حزينا قان حركة للمدة ثخف وبنمس الهشم . * بمنع الجسم عليون كرة دم حمراء



بحر مشاكله وعزلته ، نسي الله يجي أن يحب فتاة اننى لا انكر اعجابى الخفسى ينعمات ، ولكنها متكبرة ، وأنا مسلبقي في التراب ، منذ ولدت وانا فيه ، وقصله عن جسمى بات صعبا رصديقته الحبيبة تلازمه دائما ة يداعبها بصمت ويجتضنها دون أن يتفره بشيء ، لكن الحانه تبدو ركيكة ، فهو لا يفهم بلصول المسزف شيئا ، رغم الشاعرية الشديدة التي تحوم

وراء النفايات ، قرف .. يكره القطسط كنيرا ، غذات مرة وحين كان يجلس في الملخ مع ابيه سرقت القطة كيلو الحمة لاحد الزبائن ، كره القطط ، فهم يعندونها اللحم يوميا ، ولكفها نسرق ولا نقتع حتى يحبها ، الحب اربعة حروف نسيها من او كانت نشكو النفية ، واعتاد علسي

يدره للك ، عند البجال محدقا بالجثتين وقد رماهها في الشارع لتدوسهما السيارات ، متلصق اللحــــم

سأقبح كبرياءها وارتوي من دمائها ، لمل غليلي بيرد قليلا ، فأنا أعاني الحربان ،

وامينت قادرا على مجالسة الرجال ، عنى وجدتني أبا صغيرا النماك ،

أيام وهو يمانى فراغا مضاعفا ، بطنه غارغ وقت غارغ .. علبه غارغ .. وعقله متوقفا عن التفكير ، فراغ أضيف السي غراغ تتخيض عنهما ملل وسلم .. هرويها الفاهي، شل حركته ، مُهمّهات القـــوم المعونة تتعالى في البتر القارغة ، جبيعهم كالبئر الفارغة ، تردد الموت وترفسع

المُضَائِح في الدعايات والإخبار التي لا لك انغان طويلتان 4 والمنظ لصالحك ، لجرد الزينة شتهى ، شاب مفتول العضلات ، يفتسح قميصه ليظهر الشغر الذي يبدو عليسى التراب ، لو غسلوگ الی اعماقك ، بل سند بطل ، وسائبت القطاعات صدره ، ويعتز بخصره الوسيره)) العريش، هريت اهته معجز عن جمايتها عميت أوامره وكلمتها كاثت المسموعة والمنفذة . فلماذا يعجز هو عن خطف نعمات ، ألان أخوتها اكثر قوة يكبحون جماجها وترهبهم، أم لأنه اضعف مِن حبيب اخته انصاف ، ويعجز عن مفامرة من اجل تعميات ، شاكر» ، وتلك أعمال المال قضاعت وضاع معها ، فبن قال أنها ضاعت ، تروجت من صاحب عمسارة وسيارة ، وصاحب اسنان مهترئة .

اختراعات عليم

وموفر للوقود يستعبل في والصغيرة ، والانة العبية لأ الإلات التقليبية ، لأن تقبيم الشركة المسعة البختير أأأه نوع الاعتراق الحراري" وهو من الناصة الجودية والوقود مع الفازات العبا والتي تتحكم بشكل ماروأ بغرغة الاحتراق ، وبالنبي^{ة ال} بمريج بسيط من الهواء والرابا بشكل اقتصادي وملكا ((الاكرموست) نظيفاً على الله نوشان من المونورات الم^{انية الم}

طورت اليابان موتورا ^{الا} والمضخات او السيارات والم منك ، يا لك من سائح في زمن الغدر ، أ . . ، دولارا .

وتحثه دواما على السير قدما في سد ثفرات وثلمات في صرح الفنّ

المطى المسرحي اهذا الصرح الذي

ما فتيء الوسام الرفيع الذي يزين

صدر الفنون الجميلة والسوردة

العطرة الشنية التي نعانق ياقسة

أنه لم يقبل جميع الملاحظات التي يبديها

المثل ، بل كان يرفض قسما منها ويقيل

ـــ الاخ يوسف عزام ما هي حسب رايك

- في اعتقادي أولا وجود الموهب

ضروري لخلق المثل ولكن هذه الضمرورة

وحدها لا تكفي فبالران والصقل يرتفسيع

المثل بالموهبة الى الابداع ، وهناك شيء

أخر اراه بالطبع يؤثر بشكل أو باخر على تجاح المثل الا وهو حبه للدور الذي يقوم به من على خشبة المسرح ، ولنفرض جدلا

بأن المثل مثل قسرا دورا لا يرغبسم غاتي

_ الاخت تسبيورا كيف كان شعوركوانت

ــ الواقع انها ليست المرة الاولى التي

اقف بها على خشبة المسرح بل الثالثــة ولكنني اعتبر هذه الوقفة هي الوقعيسية

الاولى فعلا ، ومن هيث شعوري فأتنــــ

أندمجت جدا في دوري وعشته واقعا ولكنني

كنت متوترة الاعصاب ارقب النتيجية

- هل تلوين الاستمرار في هذه الوقفة؟

ـ بالطبع ، أنوي وباصرار منابعــة

هذه الوقعة ، هذا اذا لاقيت التشجيسع

المعتوي من أهل بلدي كهذا الذي الاقيه منك

وقد انتظرت دؤه الفرصة طويلا ، وما ان

هان الوقت هتى قبت لفوري اسارع لصقل

موهبتي في المسرح هذا الذي اكاد اعبده ،

واخيرا اتمنى ان نتابع كمسسسرح درب

المسرحيات بكل ما فيها من جهد وعسسسرق

ومنعة اخلافية .

مُجامِت طبية بل مُون ما توقمت .

تقين على خشبة المسرح لاول مرة ؟

انىڭ ڧ مدى نجاحه ؞

المؤهلات التي تجعل من الانسان معسسلا

سميد غلاح النهري ...!

ة بة هيد.عي سمد.

وكراه وللسو

. Sugar p. 180

ومعود السسم

فأمن بدر صوبية

أيت المتبادر

عالمله النبران

. " il da

west & read

جومة سرهين ه

رافس ستوي ،

حيفت ۽ الان

١٠٠ سنة ، طالب في المست

في مدرسة سخنين الثانوية .

نهري ، الطالب ، يعضي اكثر

. بعد الدوام المدرسي فسسى

بیته ، وعلی جدران غرفتــه "، نستطيع أن نقول عنها ممتازة

(الأمومة » ولنسمع ما يشرحه

: الرسيم ، أو اللوحة تحتوي

بسميه نفق الحياة ، يخسرج

يق الشر ، وهذا يتبشسل في

"سوم الى لونيسسن ، الابيض

المرزاء فيجد أمامه طريقان عطريق

السمس السود للشر !! . ثم ترى فيها

--- ، وهي تضع بدها علىالشوك

مستنشس رجل طفلها عليه فتؤله وهو

- - سيرة حياته ، الشمس هي رمز

--- اعب في سبيل تربية ولدها !

--- الثانية _ الرسام _ نسري

" - " . . ان الى الدقة أما اللون الاسود

---- -- ين جوهر الحياة ، وهو لقسسل

- --- م الانسان فهمه ، أما بيست

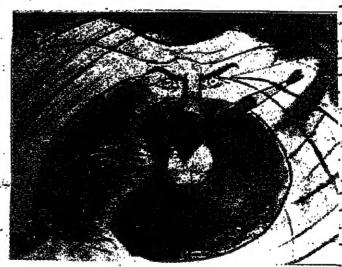
الله عليه على عن الله عليه عن عن التعبر عن

ميد فلاح غنايم [النهري]



من التراث العربي

انها مهنة لا تشيعك الخير ?! . ولكني مع امدقائي ويعش اقاربي سنتحاول اقتاعه ا ـ سعيد ! هل قديت لوهاتك للبيع ! او عل قبت بعبل اغلت عليه بقابل أ!



رسم ما يجول ف خاطري ! منال سعيد : ايام معدودة وتنتهي



ــ عن الرساميين العالمين الذين يعجب بهم : يذكر لنا سعيد : بيكاسو، دافنتبي، وسلفادور دالي ، أما عن احب الألوان ،



و موسود من الذا عن والديك ورأيهم في الموضوع؟ : وانس سنة منا برسيم وبموسوع: بعريه الشراد . الأسعيد فيقول : كل والسيد ، ۱ ا في مجتمعنا القروى ، يحب أن ستر مسر الدي ، وعندما عرف انغينسطت • مة اوضوع الرسم عارضني قائلا

فهو اللون الاقضر لانه يعبر عن التفاؤل ا نهجها ، ولتنبر له طريق الحياة الصحيحة! شكرنا سميدا النهرى على هذا اللقاءه وتمنينا له إن يقبل في الجامعة ، وإن يلهم

الله والده إساعته ... !

والى الامام!

وعن أهب المواضيع التي يميل الي الرسم فيها فهو الامومة ، العاطفة ، المواضيع التي يحاول تجسيد الموضوع في رسمها ، بحيث يستطيع الانسان فهمها ، ليسير على



أل الجهة البيني ، العليا مسن ت . جر عن السراب !! _يحة ثالثة _ بمثران عذاب ـ يذاب الإنسائية مِن النواهسي الاجتماعية . فالثار فيها تعبر عن إلب ، والملكان عن نور الايمان . القلب ، الشيطان يعير عسن سان التي تقوده الى الهاوية أما لنعبير عن الايمان ، يهذه الجمل

معيد لوهته اا عدَّآبِ » . رد لسميد الثهري لنساله عسن هواينه للرسم فيقول : وانا في بابع الابتدائي لاحظت رغيتسي ذا الفن ، فيماعدني استسادي طربيه _ في تنهية هذه الهواية، الى عدد اخر من الماميسين ه وهكذا ثابرت على الرسم في اغی ، عتی صرت لا تبر ساعة استغلها ، حتى اليوم وأنا غسي اني عشر ، ومن خلال استعدادي ، فائی ارغه عن تفسی بعسد س ، بالرجوع الى اللوحــة ،



سميد غنايم بجانب لوحة الامومة ريشون لتسيون ، كما وضع تصميما لقلاف كتاب لصديقه ويقوم حاليا باعداد فسسلاف



سعيد : نقد قبت بنسجيل وتقديم س المر د م تحاق بجامعة حيفا ؛ وفي اورشايم ر و و الجريت لي الفقيارات عملية، و در س ي انساه : ونتومو- من من لم اي جواب حتى اليوم .

يبدو أن ((الكلائميكورد)) كان شائعا جدا ،ومع أن زنينه كان ضعيفا الا أنه كان واضعسا

تفوق «سبستیان ابرار» الذی عرف مسن قبل بمهارته في صنع الألكلانسان) ــ على صناع البيانو الأنجليز والاثان بمهارته المجال ما اطلق عليه اسم الالمكانيك ذات المنفاة وكانت بسيطة أولا ثم اصبحت مزدوجة «١٨٢٢) وهي تحل معظم مشكلات اللمسات ، واللمسات القوية والاعادات. ولم يبق وقتل الا انجيسيل بعض التفصيلات ويميح البيانو في صورته التي نعرفها . ويوجد نوعان من البيانسسو ــ «الرأسي» «ولو الذيل» والبيانو «الرأسي» ابتكر في نهاية القرن الناهن عشر بواسطة النجليزي «ساوتويل» وزاد استكماليسه

وعندئذ قابت بين الالتين بنامسة تابدت

غيها الآلة الاولى على حصاب الاخرى .وقد

(اروار)) وسرعان ما لحقه البيانو الربسم الشكل وفي ابامنا هو البياتو الشائعكثيرا. والبيانو الأو الذيل» ـ او كما يسمى أيضا بيانو المسيات الموسيقية «الكونسير» الرفيق المفضل من جميع كبار المارفين ، وهو يغرض نفسه في يسر بحجمه الكبيسسر

نفسه غداء للأفرين ... وهكذا كالسب مسحات الحزن تهيمن على الجو فوق السرح وتنتقل عدواها الى المساهدين هيث ذوبت بعض العيون لا بل الكثير من الميسون يعضا بن عصيرها ... اي والله نجمت المسرحية ، ونجح العرض ايما نجاح وكان لكل فرد نصيب وافر من هذا النجساح ، تعيب يؤهله أن يقف شامخا على مسرجيت روتشيئد قريبا في حيفا كها قال الشاعيب جورج نجيب خليل احد اعضاء اللجنية

وألسرح باعضائه العاملين سبعة عشره وقد قام جلال جريس ها چيدور الكاهن ، وقامت نجوى الخورى عواد بدور ابنسة الفوري ، واما بدور جميل ابن الفسوري فكان هبيب أبرأهيم فريد ، وقد قامت بدور آلام الجبلية الاوية الى كلف خوري المدينة تسييورا زكى اسكندر اما بدور ابنهــــا آلدي وقع باديء دي بدء بهيام ابنه الخوري ولكنه سرعان ما ينتقل الى عشق محبوبسة جميل ويغوز بقلبها وذلك برنين النقسود آئتي صرفها اثر الاختلاسات المحكمة مسن صندوق الحكومة عولكن أمر هذه الإختلاسات

وحقك _ الحي القارئ _ انفي لا اكيل ألمديع جزانا فلقد نجحوا فعلا رغم العقبات

جاهدا آن يرحمه ولكن دون جدوى فيضطسر والحالة هذه أن يرميه بالرصاص ويقتله من مسدس اشتراه قبل عدة اشهر لينتحر بـــه هو نفسه ، ولم يكن وقت الجريمة ســـوى ألاب المهاجر المائد خلسه والذي لم يعرفه أبنه ثجيب والذي يتحمل برضى واصسرار مسؤولية القتل ، المهم المحكمة تحكم باعدام ألمتهم > والابن لا يتحمل وخز عسميره والإم تبرهن أمومتها الحقة هيث تلفذ هسيي

اعداد: زهير دعيم _ عبلين

القسم الاخر .



نجوى الخوري عواد

الاخرى على عاتقها عملية الاجرام ، نمـ الثلاثة يقولون أنا إلقاتل وحبل الشنقي قريب جدا من عنق الاب وما هي الا لحظات حتى يسقط الآب أرضا اثر نويات قلبيــــة حادة فتناديه الام بأسمه وتخبر ولدهــــا بحقيقة الامر وبأن دؤا الرجل هو هو أبوه فينتعب ويصرخ ولكن وما نفع المسسراخ والولوله وقد غال القدر كلمته الافيرة عكما مثل لبيب زهران دور الجناتني والمشسى ، واسلمه غبريس دور المعقق وابراهيسسم شوقي وهنا نور هاج بدوري تسسرطيين والياس اندراوس بدور الصور الصحفي ، وقد قام بالاجراج بنجاح الاستاذ يوسسف سقيمان مارون والانساءة الياس خليل ايليا وسامي جريس جرجوره ، والموسيقيي التصويرية نبيه عواد وقام بتنظيم المسرح زخريا عواد وسهيل هاج ساعد في الكياج

وتمام اسكفدر في التلقين . والان لندع المثلين والمخرج انفسهم بتكلمون . وقد مسألت المفرج الاستساد يوسف مارون ،

_ ما هم الشاكل البيرواجونك البيار التعريب !

هناك مشاكل نتعلق بالاخراج وأخسري تتملق بالمثلين غبن مشاكل الافراج عسدم توفر المسرح المجهز وكل حاجات المسرهية المُعْتَلَفَة لان من المُعروض أن يندرب المثلون على المسرح بكامل عدته مرة لا نقل عسسن أسبوعين وهذا لم يجهز الا قبل المسرض بأيام معدودة كذلك فأن ضيق المسرح قسد أضطرنًا الى ،تديم لقطة خارجة ، أمـــا بالنسية للممثلين فكانت الشكلة هسس السيطرة على المثل وسيطرة المثل علسى نفسه اثناء التدريب وكفلك فأن احسدي المثلات قد تركت العبل معنا ةبل الموسيد المقرر لتقديم المسرحية باسبوعين مسسسا اضطرنا الى استثفار واحدقبدلها وهنا تجدر الاشارة الى أن معظم المثلين لم تكن لهــم تجربة مسرحبة جدية سابقة ,

_ هل هناك تخطيط لسرحيات أخرى ! - اجل نحن نخطط لتقديم مسرحيسات اخرى بمناسبة عيد الميلاد المجيد واخسرى بمناسبة عيد الفصح واذا لم نتمكن منتقديم بسرحيتين غطها سنقدم واحدة ونحن الان في مرحلة اختيار السرحية الأولى .

_ ما رأيك باكتساب الغبرات والتعارب من مسارح اخرى ؟

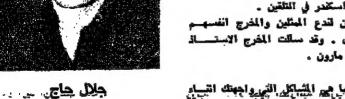
ــ هذا شيء لم يحدث حتى الان ولكنتي اراه ضروريا جدا وسنعمل في هذا السبيا _ كيف كانت طريقة عملك مع المثلين أ -- اعتبدت في طريقة عملي مع المثليان على اشراك المثل نفسه في بناء خطـوط شخصية وخطواته على المسرح ، فقد كنت اشرح للبثل دوره في المسرحية وعلاقتسه يغيره من اشخاصها واطلب اليه تلايسة الدور كما يرغبه دنا واثناء ذلك أو بعده كنت اوجه اليه بعض الملاحظات واطلباليه تتفيذها . وقد هدث اكثر من مرة أن فضلت رأيْ المثل على رأبي ، وتادرا جدا مـــا

كنت اقوم بتادية الدور أمام المثل وأنحدث هذا غلاسباب قاهرة ، فأمّا مع المثل الخلاق لا المثل المقلد ، واعتقد أن طريقة العمل هنا قد اثبتت نجاعتها في مسرحية مظالــــم الحياة كما اثبت نغمها في مسسرحيتين طويلتين أخرجتهما في الماضي وهما الرصاصة في القلب) (لوفوق الانتقام)) ويودي أن اوجه الشكر الى جميع المثلين والطاقم السذي عمل معى في هذه المسرحية على اخلاصهم التام لعملهم ورغبتهم الاكيدة في تقسديهم

نول هسد . عل تأوون تقديم المسرحية في أماكــن - مبدئيا نعم . ونحن الان ندرس الهاكن

الني نفضل تقديمها فيها ونقوم بالاتمسالات من أجل ذلك . اخ لبیب کیف تعاملک کممثل مـــ

ل في أينشاط لتقد كائت معاملته عَلَ وَأَرَانُهُ فِي كَثَبِرِ



ـ الاخ جلال لقد قبت بدور الخسوري في مسرحية مظالم الحياة وارتديث حسب ما يقتضيه الدور لباس الكهنوت هل شعسرت بثقل هذا الثوب ويعبه مسؤولياته ؟

ــ بالطبع لا .. لا يستطيع اهـــد أن يتجاهل ثقل الثوب الكهنوتي وعبهسؤولباته ولكنني ادركت ومنذ الوهلة الاولى لوقوني على خشبة المسرح عظم مسؤولية الخوري في المجتمع اذ يجب عليه ان يكون متسامحا حتى مع الد الحاقدين والاعداء وأن يفعل الخير والخير نقط . _ هل اثنت راض عن نفس__ك في اداء

ـ ليس منطقيا بشيء أن يحكم المـــراء على نفسه بنفسه وخصوصا في مجسال المسرح ، اذ أن الحكم القصل ملقى علسى كاهل الجمهور ولكتنى استطيع القولباتنا قدمنا المسرحية بمستوى لاثق ما كنسسا نتوقمه خاصة والتجرية هي الاولى ، والا غما معنى علامات الإعجاب التي ارتسمست على الوحود ؟ وما معنى التصفيق الحاد ؟ - الاخت نجوى هل تعتقدين أن نجاحك في المسرحية بدور ابنة الخوري يعسسود لكونك ابنة لخوري حقيقة 🎖

- اعتقد أن ثجاهي في المسرحية لا يعود لكونى ابنة خوري حقيقة اذ أن النجـــاح ما هو الا اتقان وما الاتقان الا اندماجـــا كليا وهسيا باطوار واحداث المسرحيسة وتأثرا بها كما أو كنت احياها .

- الاخ اسامه مازلت على الدرجـــات الاولى من الشباب عل في نيتك متابعـــة تعليمك المسرحي في المستقبل ؟

- أن الله عز جلاله وهبني موهيــــة

التمثيل ومنحنى عقلا افكر به وادرس وانجع واتفوق ، وبما أن الحياة لا أهميـــــة لها الا بالعلم لذلك فأنا افضل أن أتابسيع تعليمي وهذا لا يعني التوقف عن النشساط السرحي بل ساجعل صقل الموهبة السرحية يواكب المتعليم في مضامير اخرى هــدا ان شاء الله ولكن لا ندري فان الدهر قالب - الاخ حبيب ما هي انطباعتك عـــن نفسك وعن المسرحية بعد المرض الثالث ؟ لقد كانت ناجحة حسب تقديري واعتقادي وقد كثت انوقع لها نجاها اكبر ولكسن

بعض الظروف حالت دون ذلك . - الا تعتقد أن العوائق القنية والمالية تنقص ولو قليلا من النجاح .

بما اننا من المثلين المتدنين ومسرهيــة وظائم الحياة كانت فانحة هذا المسسرح وباكورته فقد واجهتنا بالطبع بعض الشاكل وكلها تعود الى الوضع المادي وايضسسا لبعض الثواحي الغنية كالمكياج والديكسور

- الاخ سليم هل هذه هي التجرية الاولى اك في حقل النمثيل ؟ - لا ... فهناك تجارب ماضية ، ولكن اعتبر أن هذه هي التجربة الجدية . ــ هل تنوي المضى في هذا المضمار ؟ ــ بالطبع ، غانه مضمار محبب الى قريب

نبنت من ارومة اثبله تربعت على صدر الزمان مدة لا بأس بهسسا ،وصفقت لها الاكف طوالا ، ذلك هو المسرح الاورثوذكسي العتيد الذي شهر عليه الزمان سيسطعادياته فرماه بالركود والشلسل الذي يسبق الوثية والانطلاقة ،نعمفاقد انطاق المسرح الاورثوذكسي الجنيد من قاعدة رحبة الاماد مكينة الاسس وطويلة الباع ، ومنسسذ الخطوة الأولى لانطلاقه والامسال تتعلق عليه وتثقله بالسؤوليس

مظالم الحياة على المسرح الاورثوذكسي

عصت قاعة مار جريس للروم الاورثونكس في عبلين بالجمهـور الغفير الذي جاء خصيصا يحـدوه الامل ، برؤية غرسة فنية جديـدة

الاورثونكسية في القرية .

هذه اعطت الحياة الحقة لهذه المساة بكتشفه جميل في الساعات القابلة النسير الانسانية المزينة _ مظالم الحياة _ورفعتها فكل فرد من تسيح المائلة الجبلية قدم بتقنيمه للقضاء فيستطعفه نجيب ويرجسو بوازن بين النقاد وبين الصانع ، وانماكان

الة الهارب ــ الخنك

ويأشتمل البيانو على المنضده هارمونيسة) وهي عبارة عن قطعة رقيقة وهامة حيست شنت عليها أوثار ، وتهتر معهـــا في آن واحد لكي يتلك الرنين منهما معا . ويدعم المُفدة ديكل يسمى «الحاجز» ويحيط بسه (الشاسيه) المنوع من الحديد الطاوع ليقاوم شد الاونار . وقد علقت الاوتـــار من أحد طرفيها في مسامير بعد مسرورهـــا على (هرس) ثبت على المضدة وتلتسف على مفاتيع الشد المغروسة في غرشة مسن الخشب الزان . ولكل ثوته ((٩٣) أوتـــار مِنَ الصلبِ موهدة النَّمَ في شدها ، أمسسا النوتات الفليظة فليس لها الا وتر واحد. وتشئيل لوحة الفاتيح عادة علسسي (١٨٥) امبعا ، صنعت البيضاء من الألمساج»

والسوداء من « الإبنوس » . والشاكوش مغطى باللباد وهو منصسل بجهاز میکانیکی رقیق جدا لیوفر که انتظار رنين النفم . وتبتعد كاتهة الرئين منتلقاء نفسها عندما يغرع الشاكوش الوتر عولكفها تعود فتسقط عليه عئدما نرفع اصيعاللمس واخيرا يوجد البدالان» احدهما أتوفيـــر الموت القوى ، والاخر للصوت الخانت والاول يلغى اثر كاتهات الرئين فيسهسم بالاستعمال الكامل لاهتزازات الاوتسار واستعماله بحساب يكون الساعد لا معدى عنه في الموسيقي الروماتتيكية الحديثة .

وبدال الصوت الخافت هو نوع مسن ((السوردين)) (لويستعمل ايضا للكمان))الذي يقلل من رئين الصوت ويصل بذلك بعمليات

1 ــ بادخاله قطعة من القباش بين الوتر والثباكوش .

٢ ــ بعمله على انحراف الأساكوش عن موضعه الاصلى ، وبذلك لا يقرع الا وترين من الاوتار التلائة . ٢ ــ باتقاصه من حركة الشاكـوش

واستعمال البدال خامته بمعرفة جيدقيمكن أنَّ يَخْلَقَ أَجُواءَ مَكَنُومَةً ذَاتَ الرَّ جِيدُ . وفي القرن التاسع عشر طيق كبار مهرة المازمين على البيانو _ شوبان (١٨٠٩-۱۸۲۹» ولیست – «۱۸۱۱ – ۱۸۸۱»جمیم مبتكرات «ابرار - وبلييل» دعمة واحدة . ولقد قدروا قوتها في المتفصيل وفي هسلاوة اللبسات وكتبوا لهذه الإلات الخالدة كبار

تاريخ وتطسور الآلات الموسيقية دراسة وتقديم : منير ابو شقارة _ الحلقة الثانية _

الاستاذ يوسف سليمان مارون

وما خابت الامال مطلقا ، بل العكس هو

الصحيح ، فالانسجام واندماج كل معتسل

بدوره والتحاقه به ، والاحساسات الزهبة

الفائرة التي دبت على أرض ألمرح كسسل

الى مصاف السرحيات الكيرة .

ياخ الذِي كان دائبا فضوليا بالنسبة لاي و بوجه عام يعتبر كل من الطانيكورهبون» وسيلق وبيدة من وبيائل التمبير ، ولم يكن

يكلف الصائع مع ذلك بالاستمرار في بذل وفي عام ١٧٦٧ سبعت لندن لاول مــــرة المة البيانو ــ غورتي، بالمسرح وفي العــــام التالى ظهرت رسميا لاول مرة بباريس وفي ذلك الوقت كان البياتو مربع الشكل ، او

كان يستمير صورة ﴿الْجِنَاحِ، مِنْ الْكَلْفُسَانِ، م الة تشبه البيانو



وكان يوهان سبستيان باخ ــ ١٦٨٥ ــ . ١٧٥ نـ يولك منه الات كثيرة مند وكازيطو له العزف عليها ، وكانوا يقدرون دائم.... منفات «الكلانيكورت» ، ولكن الحاجية أصبحت ماسة الى الة اقوى صوتا ، وق الوقت ذاته اكثر مرونة في عركة الاصابسع عليها وعندئذ ابتكر النيانو تقريبا في وقست وأحد بواسطة كل مسن (بارتولوميسو كريستوفوري، حوالي عام (١٧١١) باسم لقظة ايطالية تعني القسعيقة الوقورتيااوهي ايضًا لفظة ايطالية وتعنى «توي» وبواسطة صابع الآلات الباريسي (لماريوس) هو الي سنة ١٧٢٦ وبواسطة (شرويتز) من درستن ولقد كان (اكريستوموري) اول من قرع الوتر بشأكوش وحسن ميكاتيكا الكاتمسات الرئين، التي تخلتها بعد نلك صفيرة التحسينات . ولقد بني سيلبرمان صانع

البيالو فورتي» وقدمها الى يوهان سبسنيان

الوالتيمسياتون، الشيتين من «السنطور»

اهارمونية) ـ أي يمكن اخراج اكثر مسن

بشواكيش صغيرة ، وقد اثريت هذه الإلات

بلوحة مفاتيح ، ونتج عنها الة «الكلافيكورد»

وهي الصورة السابقة مباشرة للبياتو .

الشرقي المدر القديم للبيانو .

طهما أوتار مشدودة على منف

صوت عليها في أن وأحد __ وتق__

الالات من مستراسبورج عدة تمادج من الة

ويتناوى في البروز مع الاوركستر االكبيرة.

يفعل الالمان ﴿ شعب الشعراء والمفكرين ﴾ ﴿

الحياة أليوم بكل مصاعبها ومسارها و

يستطيع أن يعمل ويكسب ولكفه قد يواجه

قبل ٣٠ علما كان اباؤنا بقنون علسى

عنبة عالم الاعجوبة الاقتصادية ، وكنـــا

جميعا لانزال نشعر بالتواضع ، وقــــد

عرتنا بالنشاط والقناعة وعدم الفسيرورة

والمزم والتصميم وعدم الالتزام كتبسرا

بالسياسة وكان الماضي اقرب لنا منه اليوم

... بعد فيلم « المعرقة ... بينما كان المستقبل

لا يزال بيدو غامضا ، لم يحاول المرء أن

بفكر فيه كثيرا اذ أن عملية البناء كاتست

تتطلب تعبئة كاغة الطاقات والجهود وكان

من المتروض تأمين الاقامة والمسلكن لللبين

وفي ٢٢ مايو ــ مايس ١٩٤٩ يوم عطلة

لا تعتفل به سوى سفاراتنا في الفارج ،

الاتحابية ، وفي شهر اكتوبر ــ تشرين|لاول

من نفس العام برزت في الشرق جمهورية

المانيا الديمقراطية .. وعندما هدث ذلمك

شعرنا في اعماقنا بان تقسيم المانيا قد تسم

غملا .. ولكن المرد ظل يقول « الماقيا »..

وكانت الحرب الباردة على اشدها ءوانتخب

تبودور هويس رئيسا للجمهورية الاتحادية

بينها نصب فيلهلم بيك رئيسا على « أخواننا

والحوانيا » هناك ، وأن كان « صائعت

السياسة » هنا وهناك هما : كونــــراد

. ۱۲ سنة قبل اقامة « جدار برلين » ..

وقبل ٣٠ سنة لم يكن الاغنياء قد نعرفوا

على المُشاكل التي يعيشون فيها اليوم وولم

يعهد احد الى اجهاد ذهنه فيها اذا كسان

سيبنى منزله انتانى في جزيرة سلست او

توسكانا او ابيترا ، او يمعن في التفكيرنيما

اذا كان سيطلق زوجته الثالثة لانها هربت

مع أحد الشيان . . ولم يكن من المضروري على المرد ، في ذلك العين ، أن يتكر كيفة من المرد ، في ذلك العين علم وينو منافرة يحصل على سيارة تبلغ سرعتها ، . ، كم ان

الساعة وتستهلك اقل كمية من البنزين ﴿ ﴾

او ابن سيقضى اجازته القادمة .. هــل

سينقوم برحلة عبرالصحراء اوبرحلة بالقطار

.. او برحلة الى بكين أو سننسي ، أو

برحلة بسيطة الى نيويورك ؟ وخاصة بعد

أن زار باريس وروماً مرات عنبدة ، ولسم

في عام ١٩٤٩ لم يكن لدينا مراكز للطاقة

النووية ولا صراع حول دفن الفضسسلات

المشعة ، كما لم يكن هناك طائرات جمبو

ولا ارهابيين ولا راقصين روك اند رول او

مِنَاظُر لِتَمَاطِي المُصْرِاتِ .. ثم يكن هناك

اضواء نيون او شواطئء تعجزها ابتيسة

الخرسانة المسلحة ، ولا مراكز للتزلق على

الجليد تربطها المساعد الكهربائية .. بل

كان كل شخص يحمل ادوات المتزلق على

كتفيه وهو برندي حذاءا قاسيا ، ولم يكن

عند ذلك قبلت الارض وقالت

« السلام عليك يا أمير المؤمنيسن

الجارية لانها من أكبر الغنائــــ

وانتظر حتى تلاحقته المساكرفنزل

هناك وارسل خلف أبيها وخطبها

منه فزوجه بها واخذها وعسساد

جرى النظر في التضيــــة

وتوضح الاحصاءات أن ٩٠٪

تعد غينيسا تجتلبه ..

اديناور وغالتر اولبريشت .

برزت في غرب المانيا جمهورية المانيــــــ

التازهين .. لقد كنا نقراء .

٣٠ عاماً فقط على ذلك التاريخ

معان . فالحرية هي ائمن ما في الوجــود

القيلم السوفياني « الفجر يصعدون الي السماء » اخرجه اميل لوتيانو وقام ببطولته كل من جريجوريه جريجوري فسى دور « زوبار » وسفيتلانا نوما في دور « رادا » وصوره بالألوان سيرجييسه نرونسكي وكحن موسيقاه يوجين دوجاً .

النيلم من انضل الافلام السونياتية وبُحكي قصة القجري الشجاع « زوبار » الذي بتزعم مجموعة لصوص جياد ممن بسطون على جيادبعض رجالات الحرس الامبراطوري حبث بلاحقهم الحسرس فيقتلون احدهم بينما يصاب زوبار بجراح

الجنتين الى المخيم بشكل عام ثم وعبسر .. ورغم ان رادا اهبت زوبار الا انها لقطة بانورامية ينتقل بنا الى اعالىسم احبت هريتها اكثر وكذلك هو وهنا كسان الكاربات قبل ان يقطعنا للقطة الجوادين لابد ان بنتهى لقاءهما الى ماساة فعليسة الابيض والاسود مع اللون الارجوانــــى على صعيد واقعي ولكن على صعيسد حيث ينطلقان مما في الهواء .. بشكـــــل رمزي كان هذا الفراق المساوي هسو عام .. يعتبر هذا القيام تحفة سينمائيــة نهة اللقاء المنوي والرمزي لهما بكـــل راقية بالبناء السينمائسي والدراسي مفاهيمها الإنسانية التي احباها معسا وبالموسيقي والالوان .. ولا شك فسان وعاشا معها طوال حياتهما المياسة للوتياثو أحساس كبير وفهم تشكيلي منمكن والمتناقضة بالكثير . خدمه بدقة لإعطاء لوهات تشكيلية متميزة

من الناهية السينمائية تبدو براعة لوتبانو السينمائية في تلك الانتباعات الذكية التي يضعها في مشاهد فيلمه لتفنى مضمسون بروعتها وفنيتها الكبيرة وقد مساعده على



مدعى رادا وفي حبن يعود زوبار السب مخبمه لزيارة اخته وبعض معارفه القدامى ومُنهم عشيقة له في احدى الدن القريبــــة تمل رادا مع بنات مخيمها الى المبنــة هيث تلنقي بنبيل وتذهب في نزهة معسه يعربنه ومع باقى الفتيات الى دار الازياء في الوقت الذي ينقذ فيه زوبار غجــــرى « لص دجاج » برشوة الحارس في السوق حيث بدعوه لزيارة المخيم وهكذا يذهسب زؤبار ليلتقى برادا الفامضة التي فتثنسه ريسرق لاجلها جوادا أبيضا مما يثير حفيظة الماكمين الذين يدمر رجالهم مخيم قبيلته

الفيلم بدلالات كبيرة في أهميتها السياسية او الاجتماعية وخذوا مثلا « مشهـــد التفتيش في مخيم الفجر هيث يحمل اهد الغجر صورة الامبراطور الممساوى فسي محاولة للنجاة ثم كيف ينتهز الحسسراس وجود تبثال نصفي لنابليون لاتهام الفجر بالتأييد السياسيي لنابليون ومن لسم اعدامهم . او كيف يسخر المعجر من الثيلاء كنوع من الكرامة الذائية واحساسهم بالفجر لانتمائهم الفجري .

ولا ننسى هنا ان نذكر من بين محاسن

حاملة معها له المتعة والقائدة على هـــد

بمسمض التكوينات اللونية في رقصمات الفيلمم

للموسيقي والقفاء والرقص الفجري لابراز

اجواء الفيلم بكل حيويتها ودلالاتها علسي

اغضل ما یکون من صدق التعبیر « خسد

مثلا الغناء الفجري مع لقطة عبور النهر »

او الاجواء التي تعطيها الاغنية الغجرية

لدى مفادرة زوبار لسكن عشيقته فسي

المدينة » او استقبال الفجريات برقصاتهن

واغانيهن لمودة زوبار . أو اخذ المشهد

النهائى حيث نخيم موسيقى الموت علسى

ويقتلون افرادها بحثا عنه ثم يتبضون عليه في حانة ويقررون شنقه في الوقست التى نرفض فيه رادا بعد ان تسخسر سابقا من النبيل عرضه عليها بالسزواج ألا أن الزويار » يفر أثناء تنفيذ الاعسدام بمساعدة صديقه الذي يقتل ليعود السى رادا التي تطالبه بالخضوع لها امسام الخيم لنصيح زوجته الا ان عملية الاحتفال بهذا الزواج لا نتم اذ أن زوبار يغهد خنجره في صدر رادا ائتي لا تنصاع لرغبته في مسك يدها قبل ان يركع فياني والدها ويفهد بدوره خنجره في ظهر زوبار وتنتهي المنساة بندب غجري للماشقين المتكسودي

ولئن كان لونياتو قد نجح في ان يقسدم لنًا الاحداث عبر اعتماده كخط رئيسي على مفهوم الحرية الانسانية والشهامسة ازاء الظلم الاجتماعي الذي يتحدد في الفيلسم عبر واقعين « المفجر » و « الطبقــات التحاكمة بكل مؤسساتها ورموزها " فسي نلك الاونة التاريخية الا انه استطاع ان يعمق ابحاءات الفيلم المعاصرة بكل زكاه بالتركيز على مدلولات الاحداث وربطها بالواقع وبالمحلة التاريخية الثي يعيشها أبطالها والني كائت ولا نزال قائمة فسي کل زمان ومکان .

وائن كان المحور الرئيسي لحركسة الاحداث في غيام لونيانو هذا مرتكزا على شخصیة « زوبار » و « رادا » وحبهما السنحيل من جهة او علاقاتهما مع الواقع الذي يحيطهما من جهة اخرى وبمـــا بحفل به من متناقضات غان هذا لا يعنى نعميق النظرة عامة شاملة على تلك الرحلة الناريفية من جهة وتلك النماذج الانسانية من جهة اخرى والتي لا تتمحور عبر نلك الفترة فقط وانها نلقى ظلالها بشكل انساني عام وبشكل تتجاوز فيسمه حدود الزمان والمكان الذي نجري بــه

اذن ليست قيمة فيلم لونيانو في كونه فيلما بروى قصة ماساة عاطفية بشكل شاعرى ناعم وجميل ولا في كونه يسسروي قصة مفايرات في اطار من الالـــوان البهيجة والحركة العبوبة الدائمة وانبسا ابضًا في كونه فيلما يحمل افكارا انسانية نبيلة نؤكد على عظمة « الحرية » بالنسبة للغرد في كل زمان ومكان وعلسي ضرورة مراجهة الحباة بكل نعتيدانها ومصاعبها ومواجهة الظلم بالنحدى وليس بالاستكانة له والبحث عن الحياة بكل ما فيها مسن

حافة النهر . .

سفتلاناتوما في دور رادا

المخيم بمد موسيقي هافلةبالحيوية والاغاني اثناء الإهتقال » . او مشهد لقاء رادا وزوبار الذي بيسدة باعطائها الجواد ليصطبغ ألجو بالإرجوان ومن ثم نتراهيا في الشهد العاطفي ولتنتقل فيها بعد لتجفيف ثيابها ونثرها على حصى الشاطىء قبل ان ينقلنا مشهد الجـواد على القمة وحوله الارجوان ويقطعسه

بمشمهد لها تفتح ذراعيها وكأنها الجسواد ليكمل لنا غيما بعد الطقوس السحريسة الاخاذة لاعلان حب زوبار ورادا والسذي يقطعه « بفونو موثناج » اشهد رقصتها مع الفتيات .

لقد ابدع لونيانو ليس فقط في استخدام مشاهد « القونو مونتاج » في الكثير مسن مشاهد فيلمه وائما ايضا في استخصصدام الكاميرا المحمولة على اليد في غالبيـــة مشاهد الرقصات وفي استغلال كافسية المناصر السينمائية لتخدم اجواء فيلمسه ولقد ابدع فعلا في استخدام « السروم

ذلك تلك الطبيعة الساهرة التي مسور

فيها احداث فيلهه كها ساعده أيفست

كاميرا المصور الحائق سيرغيه فرونسكي

اعطاتا الفيلم كله ساعة وتصف من الوقت

الذي لا يمكن ان ينساد المرد بسهولة .

بكلمة اخيرة « الفجر يصعدون السي

السماء » تحفة فنية وفكرية متميزة قل أن

تشاهد مثيلا لها سواء في للفتهاالسينمائية

او في كل تلك المواقف والإمكار التبيلية

التي يحملها القيلم فتصل الى المشاهد

فاعطيانا مما منعة لا تقدر بثبن مثلم

اووت » في مشهد النهاية لبنتقل مــــن

في اكثر مشاهد فيلمه مما يستلب المشاهد

بقى القول بأن الفيلم مآخوذ عن قصة ماكسيم غوركى الاديب الروسى والعالى الكبير وهذه ايضا ميزة كبيرة تعطى للغيلم الذي نابل ان نكون أعطيناه في تقييمنا بعض ما يستحقه من تقدير .

وفي علم ١٩٧٩ مر ٢٠ علما على هــده الماسبة التي التهزنها السيدة ارسولا فون كاردورف الصحفية الالمانية الشهورة كسي تضع مواطنيها تحت المجهر لترى كيفنكانوا يعيشون في ذلك الوقت .. وكم هم الان ؟ الذي نجح الكثيرون في بلوغه او المنسور تلاثون عاما ، شيء لا يذكر في التاريخ ، ومع ذلك فانها فارة حياة جيل كالمسل ، فالشخص الذي ولد في عام ١٩٤٩ يواجسه

في ذلك الوقت اخلنا نرندي ثباب المرضة

وقد اخذنا في ذلك الوقت بغيلم أورسون ويلز المشهور « الرجل الثالث » وكانسمر بطاقة الدخول الى السينما لا تتجاوز ال .هرا مارك .. وظلت اذاننا ، سنوات

وكان شام ١٩٤٩ هو العام الذي شهده . . وكان اسم عمدة برئين الذي انقد عاصمة لان ادیناور اراد ناک ، وکان فیلی براندت بحتل مقعدا في مجلس البندستاج موتسلا للحزب الديمقراطي الاشتراكي عن برلين، بهثل العزب المسيحي الاجتماعي ، أمسا

شبيجل » - التي كانت نهنم بالاحداث اكثر من السياسة - ثلاث سنوات ، وكان الذي يكتب المثال الافتناهي فيها هو جنز دانبيل التحرير . وقد قدم جوسناف جروند جئز ، مجلة در شبيجل باحدى قصصه المعروفة، وكانت ترندي ثوب استعمام محتشم

في عام ٢٠٠٩ بمرور ٢٠ سنة على عـــام

مناسبة رائعة لديهم اللحنفال والمرح: انهبوم مايو ــ مايس اليوم الذي ولدت فيهجمهورية المانيا الغربية في عام ١٩٤٩ . السراويل قد وصلت الينا بعد عبر المحيط .. بخلاف الملبات والكولا وسجائر الجمل لقد كان الجميع يعكفون على البحث عسن الجديد ببن الانقاض والخرائب .. الامر

لمحة غير تاريخية حول الالمان الغربيين

ييدو أن المعزن هو الذي يسيطر علسى اعيادهم القومية ، حيث يرتدى المواطنون اللابس السوداء وتصدح انفام بينهوغنن في كل مكان ، هذا على الرغم من وجسود

الجديدة التي كانت تسودها ثياب الخمل الطويلة ونحزم وسطنا بشدة ونطلقشعرنا طويلا حتى الكتف . . طبعا هذا ما كسان ينطبق على الفتيات لا على الفتيان الثين لم يكونوا قد بداوا باطلاق الشـــوارب واللحى .. بل كانوا يحلقون نقونهم نماما .. وكانت السيدات يرتدين التبعات الإنبقة

وكنا نطلق على المقهوة اسم « البــــن المطحون » اذ لم نكن قد وصلنا بعد السي الحد الذي يمكننا فيه اليوم طلب وزة مشوية ونحن نركب القطار السريع .. أما في حفلات الكوكتيل الاولى فقد كانت المادة هي تقديم مشروبات القرموت ذات الطعم الحلو وخليط الشمبانيا مع عصيرالبرنقال، وبالماسبة .. غان « حفلة الكوكتيل » هو اسم لمرحية ت.س ايليوت الكرميديةالتي وجنت صدى واسما لدينا في ذلك الحين.. تهاما كمسرهيات بارت بريشت في المانيسا الشرقية الكاتب الذي اسس مسرح أبرلينر

انسامبل » بالاتستراك مع هيلين فايجل -لقد كفا نرقص السابيا في ذلك الوقت وكنا نمرح هدا في حفلات الكرنقال التيكانت تقام في ميونيخ وحتى فيمهرجان اكتوبر فيها. ولم يكن التلفزيون معروفا بعد في المانيا الاتحادية .. ترى ماذا كان التاسريفعلون في المساء ؟ كما لم تكن حيوب منع الحمل قد اکتشفت بعد ... وهنّــا برد نفس السؤال .. ماذا كان الثادي يفعلون مساء؟

الجماعية لاول مرة « وكان أول من طبقها هو الدكتور فيلهام ديجينر » وذلك فسي الرحلات التي كأثت تنظم الى روبولدينج حيث كانت الاشجار المضيئة والمضيفسات تستقيل السياح بالموسيقي الشعبيسة ا وكاتت نفقات اقابة الشخص الكابلسية لا متجاوز اكثر من ٦ او ٧ ماركات في اليوم. اما أهسن الكتب في ذلك الرقت عهسو فلك للذي يسيد صورتمزوعة للمستقبل والذي وضعه الكاتب البريطاني جسورج اورویل وأطلق علیه اسم « عام ۱۹۸۶ »؛

وهو تاريخ نقترب منه اليوم ثبينا غشيئا كي يصبح واقعا نعيشه .. ولم يكن أهد

طويلة ، تستبعالى لحن هارى لايم الذي كان يعزفه اثثون كاراس على الجيتار النمسوي . . في ذلك الوقت الذي ابدىفيه المواطنون الورعون اشمئزازهم لباليسه ماوست « ابراكس » التيقيمها غيرتر اجكس لدرجة أن أحد وزراء الثقافة في ولاية بأفاريا وكان اسبه هوند هامر ، اصدر قرارا بمنع عرض هذه الباليه .

اخيرا ، رفع الحصار عن مدينة برلين ،وأن كاثت الحرب الباردة قد استبرت فيما بعد الربغ القديمة هو ارتست رويتر ، بينما اصبح اسم العاصمة الاتحادية هو بون ... نهاما کما کان فرانتس جوزیف شتراوس هنبوت شبيدت الذي كان قد بلغ لتسسوه الثلاثين مُقد تركُ في ذلك الحين منصب الرئيس الاتحادي لاتحاد الطلبة الالسان الاشتراكيين كي يصبح مسؤولا عن قسسم السياسة الاقتصادية لدى الهيئة المسؤولة عن الاقتصاد والمواصلات في عامبورج .

وکان قد مضی علی صدور مجلة « در بينما كان رودولف اوغستاين يتولىرئاسة مدير مسرح دويسلدورف الذي كان يخص لاول مرة بعد الحرب وخارج المانيا احدى المسرحيات في ادنبره حيث عرض مسرحية فاوست هناك وقام ينفسه بدور ميفستو كما كان عام ١٩٤٩ عام جوته ، وقد حصل على جائزة جوته الادبب الالماني المعروف توماس مان الذي كان قد عاد لتوه الــي وطنه مرة اخرى . وكان وسام الاستحقاق الاتحادي من الاشياء النادرة جدا تمامـــا كبطاقات الشيكات الاوروبية والحفسلات الاستعراضية وبرامج المحافظة على الوزن ونوافير المياه كما نم يكن هناك اي محسرر لاعمدة المشؤون الاجتماعية اذ لم تكن المانيا الاتحادية قد أبرزت بعد « الثنميي الجميل » .. وقد التخيت الحه لوغشيتاين في باد هومبورج أول ملكة لمحمال الماتيا في عام ١٩٤٩ احتفل بمرور ٢٠ سنة على عام ١٩١٩ ، ولعل البعض سوف يحتقلون

. اورسولا غون كاردورف

حوار فني مع نجم من الرعيس الأول محسان سرحسان صاحب ٢٠٠ مسرحية و٢٠٠ فيلم سينماز تراجعت عن الاخراج لانه مهمة صعباً

> محسن سرحان .. اين هو الان ؟ سؤال بديهي لابد وان تتداوله السنسة الذين عرفوا نجم الـ ٢٥٠٠ فيلم سينمائي والـ ٢٠٠ مسرحيةوالاف مسلسل تلفزيوني واداعي ــ وكان هذا هو اول نســاول عند لقائي معه ٠٠

قال القنان الكبيسر: _ عن نفسي انا موجود _ اما عسن الذين « لا » يجدوني فهم أولى بالرد على هذا التساؤل ٥٠

الايام من اداء بطولة مسلسل تلغزيوني يتم تصويره في اليونان - ولقد ان-ار في نفسى شجونا عديدة هناك ان سيــدة لتانية اسمها « جلبهار » استطاعت أن كويتية وسورية ولبنانية وعراقية واردنية وليبية وسعودية وخليجية _ تقوم هاليـــا بانتاج ٩٠ حلقة عن التاريخ العربي ٠٠

📵 مَلت : ولماذا التاريخ ؟ _ لاننا نمائي بالفعل من ازمة نصوص _ هذا فضلا عن اتنا كلمة عربية _ نمتلك تاريفا حاقلا بالموضوعات الجيدة التسى لا يستطيع ان ينافسنا فيها احد فـــــى المالم كله _ فلماذا لا يتجه الكتاب الى هذا المتبع الدافق لينهلوا منه ? .. أن انتاج مثل هذه الموضوعات سيجد رواجا كبيرا لدى الشاهد العربي بميدا عسن الاسفاف والتهريج ..

👝 تلت : كيف أ قال : _ لقد زرت كل الدول العربية تقريبا_ ورايت كيف ان المشاهد العربي يميل الى الافلاء والمسلسلات التلفزيونية التي تعالج موضوعات جادة عن البطولة والشجاعسة والشهامة وإلشرف ـ ويخطىء من يقول أن المناخط الفرين يقل على اقلام المأدى والمنف والتهريج ... وخير شاهد على ذلك ان ثلاثية « ثوب الزغاف الاسود » التي قبت ببطولتها لاقت تجاها كبيرا فسي الدول العربية _ وهي قصية جسادة أَخْوِدَةُ عَنِ الْكَانِيَةُ الْمَالِيَّةِ « جِينَى ابر » وكذلك مسلسل « ابو زيد الهلالي الذي لاقى نفس النجاح » ...

 النتج والخرج أ _ قلت : على ذكر الانتاج _ اعسرف انه كانت لك تجربة في الانتاج السينمائي ــ فلهاذا لم تستمر فيها حتى تستطيع أن

تقدم تلك الموضوعات العابة ــ لقد انتجت فيلم ﴿ اتَّا إِ وقمت ببطولته امام ثسانية وعسر _ ولم استمر في عملية البنا نتبجة الصدمات التى قاباتة

مع المذين وضعت فيهم تقني وم على مستوى الامانة ... • وماذا عن الافراع ا _ كنت ساقوم بهذه المهة ومُعلا خصص لي ــ التلفريون ا في بداية عمله مبلغ ربع ملين إل المضر

_ ولكنني تراجعت في اهر لطة شعرت بأن المسؤولية فوق طائق أن احب ان اعطی تفسی ما لیس ط 🕳 مشوار مع المرح 🌡 ومحسن سرحان صلحب بشرار الريا في القن المسرحي عمل فترة طرياً مسرح الريحاني ومسرح يوساء وأأداء التسر وقدم على المسرح روائع الاتبالي

وكان من اشهر ادواره روميو رهي المسارد ومارك ابطونيو في مسرحيا كليباتأم نند ز شند وقيس ويحفكونية محنوي على المرا اخر مبرحياته التي اشترك نها كاربوكا وفايز حلاوه تجلحا كير أأسب مسرحية « يحيا الرفد » – فاي أن ب ب ب خشبة المرح ؟

ــ في رايي أن المسرح اليواليس بندر : نـــ ازمات ــ بن اهمها ازبة العَلَّا بُدَ ـ ــــــــ المسرحية ــ ثم ان المسرح الله الله ــ من ـــ الاضحاك من اجل الاضماك يبالي الاصلية المسرح هي معالجة الأثر بسيي الإنسانية والاجتباعية ،

قرار حاسم . لا تعتمد حكثيرا على الغيبيات والغرافة المآلك غرصة مناسبة ، فاغتنمها .

التسور . هذا الاسبوع ستبسدابالتحلحل من المشكلات العلام مرد اذا عرفت كيف تفسح في المجال أمام العقل أن يتول الفاصلة . مزيدا مستن الشجاعة .

> المشكلة العائلية يحب الانتفاعل لانك وحدك سنكون الغ في النتيجة . لا تدع الاخرين يدسون أنوعهم في تسطف

السرطيان . اذا ثبت لك أن الراي الذي اعطيته لم يلق تجاوبا الله المديد المديد المديد وحدهم المديد لا يتطورون .

المناجآت مستبعدة هذا الاسبوع ، اذا عرنت كين موق جدار التسردد ، مستكون امامك مرصة سنه ميزان الحظ متقلب.

المخراء لا تتوانى عن قول كلمة الحق ولو في وجه سلطان علما ان محاولة التقرب من الاعلى والاتوى بجب الاتم حساب الكرامة .

الميسزان: سبق لك ا نتنبهت الى ظرونك المالية الصعبة والمالية تتخذ قرارا . ماذا تنتظر إلا تتوقع معجزة انقانية اللها

العقرب: اذا سمعت كلاما لا يسرضيك في شأن مسألة حسا تتوقف عنده . ولكن اذاوجبت اليك نصيحة ناستلا

الموسوع الذي اثاره معك صديق مقرب هدنه ايجه اله لمسكلتك قبل أن تستعصى . فخذ هذا الكلم بعين

حديث النجوم ، هذا الاسبوع ، لن يكون كله سناد ماك. لا يا ولكن لا بأس من مواجهة الظروف المتقلبة بعزيد مع والأمل العريض. السطسو:

صار في الإمكان أن تخرج تدريجا من مناخ التلق الذي المالية الما عليك منذ مدة غيرقصير تويتحكم بسائر خطواتك الامر الذي تتردد بشائه لم ينضج بعد . عالجه بعد الدينة الدينة والتفهم . حتى اذاتبين لك انه «استوى المالية»

احد يرتدي سروال جيئز اذ لم تكن هــــده

هاشم وتخانه . . تيل أن المأمون ركب للصيحد ورحمة الله وبركاته، معجب المامون

مسروراً . . سوتها : « يا آبت ادرك ماها ،قد غلبنى موها ، لا طاقة لى بفيها ، اكبرمتهم في التاريخ معجب المامون من مصاحتها ثم دنا منها وقال : « ما جارية مسن أي المرب انت؟ قالت أنا من بني كلاب الطبية المثارة ضد تنخين السجائر ، نقال وما الذي حملك أن تكوني من وصدر الحكم النهائي بان السجائر الكلاب فقالت : والله لست من متهمة بقتل الالاف دون اي مبرر-. الكلاب وانما أنا من قوم كرأم غير ومن شأن تنخين السجائر انيكون لئام يقرون الضيف ويضرب ون بداية لعملية مرضية تتطور محدثة مالسيف ثم قالت : للمأمون « يا نتى من اى الناس انت ؟ مقال «او مروا لا يمكن القضاء عليه ويكون اثره في النهاية متناسبا الى حد ما عندك علم بالانساب يا أمة الله مع اجمالي الجرعات التي تراكمت قالت : « نعم يا عبد الله » قال : خَلال سنوات التدخين . انا من مضر الحمراء قالت ومن أي مصر؟ قال من اكرمها نسبا و اعظمها من احمالي وفيات سرطان الرئة · حسبا وخيرها أما وأبا ممن تهابه ٢٥٪ من وفيات امراض القلب منم كلها ، قالت : اظنك من كنانة والاوعية النموية و ٧٥٪ مــن قال : انا من كثانة قالت : من أي مجموع وفيات الالتهاب الشعبسي كفانة ؟ قال : من اكرمها مولك المزمن ، أنما هي نتائج مباشـــرة واشرفها محندا واطولها فبالكرمات للتدخين ، وهذا بنقدير متحفظ __ بدا من تهايه كنانة وتخانه عفقالت: اذن انت من قریش ، قال انا مسن معنى أن ما لا يقل عن مليون رجل وامرأة يلقون حتفهم كل عاميسبب قريش قالت : من أي قريش أقال: من اجبلها ذكرا وأعظمها مخسرا ممن تهابه قریش کلها وتخشاه ،

واذا قدم التبغ للعالم اليوم ،

ومعه سريه من العسكر فبينما هو سائر اذ لاحت له طريدة ماطلسق عنان جواده وكان على سابق من الخيل ماشرف على نهر ماء -ن الفرات ماذا هو بجارية عربيسة جميلة وبيدها تربه تد ملاتهــا وحملتها على كتفها وصعدت مسن

فانحل وكاؤها فصاحت برفيع

التدخين فانه في العالب آلاعم سيرفض قالت : انت والله من بني هاشم : أ قال: انا من بني هاشم ، قالت : لكونه خطرا غير جأمون العواقب من أي هاشم قال : من أعلاهـــا أعلى النحو الذي يرمض به أنتاج منزلة و اشرفها قبيلة من تهابيه أ دواء غير مهون الجانب . الحياة أثمن ما في الحياة

ترى ما الهدف من هذه الحياة ؟ بحيا اذا كان الحي منا في هــــذا العالم الصغير صائرا الى الموت لا محالة ؟ ستون أو سبعون عامانو اقل أو اكثر منها ، تحياها من مهدنا الى لحدنا دون أن تتـــاح

ونعدد الاملكن واختلاف الاتجاهات وتوالى التجارب وتدرجها فيسمى القيمة من خطرة الى تافهة السي

مهمة ، هل لنا الخيار في أن نحيااو نموت ؟ ، وما تجرُّ حياة هذَّاعلي الانسان ؟ ، وماذا تحر حياةً

للكثيرين منا الفرصة لمعرفة مغزىهذه الرحلسة طويلسة كانست المفصيرة ، عبر متاهات الازم

The same of the same of the

Separate Sep

۲۰ مسرحية

عن الاخرج

هويظها ير د سيدره

المجرجه حرمات

للغوني بسئل الر

وسة اقي سائح

وللة والمتسعاديية

بالمطيرة بنن بنني

فيه الله اللهس

فلحا لكمرة منسي

المعلاقي الدار

ه وأهلسه دمان

والمعاصيح في سمسان

and water 4

الراني اسان السا

المستعدد المراه المعال الالما

بي مُقمه المنوارج

ميه يستني وأعشى والانتا

فها می عدرومی

. -- en en 11 mans

" my come to "

لئن اداو حبب 🚽 ∽

ر فيمشسب بدرت

سامه نم بعدسه عد

أمسر و سُحية عليه معاننا . .

بقلم: ميشيل حداد

احا الى موافقة ادارةصندوق المرضى الدي انتمي اليه، مُ منه ين لي عملية جراحية في مستشفى الناصرة لافي اي مستشفى مناسبة عملية عملية عملية عبدا المستشفى ⁄مدينتناً ــ هذا الارتياحــ كان نايعاً من الاحساس بالثقة " . السنشفى الذي خُدمسكان الناصرة والقضاء مدة تزيد ة خدمات كان معظمها الجد الله ولخدمة الإنسانيسة

بية اصدقاء مستشفى الناصرة

، وجودي في المستشفىكنت النقى بمديره الدكتور برنارت افراد طاقمسه الاداري والفني فاطلعت على ما يعانسسه من صعوبات ماليسة أوعلمت أن جمعية اصدقساء قد توقف نشاطها مندخمس عشرة سنة ، ماليت على ادعو الى احياء هــذهالجمعية بعد خروجـــي مـــن

ر عدد من الشخصيات، الله برغبتهم في بذل الجمعية المحمد من الشخصيات، القي برغبتهم في بذل الجهد ُ تُتَمِهُ العَامِهُ ، فالتقيئساني منزلي وقررنا أحيّاء هذهالجمعية الاحتماعات وانضم الىالجمعية عدد وافر من الاعضـــاء

و بالمآل وبالعمل وتشكلت اللَّجانُ من الرَّجالُ والسيـــــدات أَمِن بزيارة المستشفي وتقديم بعض المُدمات المُلامة هذا الى المتطوعين من طلاب المدارس وطالباتها . لجمعه اعضاء الجمعية منتبرعات مائية يكادلا يغطىمصروف إنشفي ولكنه تعبيرصادقعن الرغبة في دعمه وعن الشعور

التقدير لا يقدمه القائمونعليه من اطبأء وممرضات وموظفين الاهالي هذا الشعور الذي يجب أن نبته في نفوس ابنساء القضآء ليلتفوا حولَـــة وليتكاتفوا من الجَــل مطالبـــ الله المسين اوضاع الله المستطيع الله يقدم خدماته الله المستطيع الله يقدم خدماته الله المستويد من التجاعب المستوعلي احسن وجه ،

مع اقطاب الفلسفة :

يقول انجاز:

ــ كمّا أن (لداروين) قـــ

والكساء ، وذلك قبل ان يمارسوا

السياسة والعلم والنين والفسن

وما الى ذلك ٥٠٠ وتبعا تتلك فسأن

أنتاج ألمواد اللازمة لكيان الانسان،

ومن ثم مستوى التقدم الاقتصادي

الذي يصل اليه قوم من الاقوام ،

او بيلفه عصر من العصور ، هو

الدولة والمقاهيم القانونية والفسن

وحتى الإفكار الدينية التي بدينيها

القوم ، وفي ضوئه ينبغسس أن

نفسرها بدلاً من أن تُعكس الأمر ،

فهمها وادراکها ، انکر مارکس - علـی

المكس منه ــ وجود الله ، واعتبر الديــن

وهما خلبا ، لا بل جزم قائلا جملتـــــه

في المالم مانية الجوهر ، وفي نَظْك قوله:

الاقتصادية هي التي تقرر مثلها العليّا

وأتبزغ معهم افكار جديدة بناءة قد تكسبون

متصلة أو غير منصلة بما يحيط بهم مسسن

مظاهر اجتماعية او اقتصادية ، ولكنها ،

أرغم ذلك أفكار تستحوذ على تفوس البشر

من ظروف الحياة المادية

ما يقرر وعيهم

ے الدین افیون الشموب ₋₋ .

المسهورة :

كما كان الحال من قبل - •

محور (اراس المال))

الأساس الذي تقوم عليه نظ

رجل الاخضر...

، في مكا*ن* ما رجل اخضر ، ~سيّارة خضراء • • ويعيش كشف قانون التطور في الطبيعية ا اخضر ٥٠ وكان عندمـــا نه م علی شیء یصبی العضوية ، فكتلك ماركس قــــد كشف عانون التطور في الناريسخ ٠٠ وكان الرجـــل ينجِبُ الانساني ٠٠ فقد كتبق تلسك ٠٠ - ضرا ٤ من أمرأة خضراء٠٠ الحقيقة البسيطة انتي كاتت مـن -: كأن ينظر الى اعمدة - . ـ كأن يراها خضراء ٠٠ قبله مخياة تحت ايديوأوجية ناميسة ۔ ِ ، كل شيء أخضر في أخضر نموا تجاوز حده 4 وهي أن البنتر ــ ن يعيش في الأخضر و غِبلُ كُلُّ مُنْسَءُ لِإِبْسَدُ إِنَّ يَلِكُلِّيسُوا ويشربوا وآن يجدوا المسساوى

.. . ذات يـــوم س**يارتـــه** . ، ، وانطلق بيحث عسن

، سيارته عند حافـــــة _ وسأل رجلا رآه هناك نان يعرف رجلا ــ يمتلــك ر ؟ فاشار _ الرحل عليه ع رحلته ، أدار السيسارة و وانطلق ٠٠ اوقفىسيارته بيت اصعر ٠٠ تقف امامــه صفراء ، الى چانبها رأى يهرباء صفراء ٠٠ نخل الى راي طاولة صفيراء ٠٠٠ والما خلفها رجل اصفـــر ٠٠ ٠٠ وقال له ٠٠ حدثني٠٠ مناسبة المالية الرجسل : انها حكاية تختلف عــن

- ` - حكايه صغيرة ٠٠ حكاها --- منقائي ٠٠ وهي حكايسة ، عنها ذهن صفير . • وانما راؤها ذهن كبير جدا -٠٠ لصديقــــى ٠٠ صاحب ه ، هذا الكلام فقيال ، انني دائم التفكير والبحث كهذه ٠٠٠ ولكن السندي ِنی اکتب هو اننی ۰۰ ابحث سيء ٠٠ وعندما آجده ينتهي

. حاولت _ بعد ذلك أن

من مسيفي أن قضية الفـــن 😁 آه ــ لا تتعدي كونها قضية ٠٠ وان وجود الانسسان ـــ ، الحقيقة هو وجود نسبي __ أ احدا لا يستطيع أن يصل َهِين . . وكنت اقوللصديقي ن لا نصل الى اليقين 10. لانناً ك نموت ٥٠ وننتهسي ٥٠٠ _ حوصول الى اليقين معنّاه ان _ بوجود حقائك مطلقك ما اعمی) ای ان ندور فسی ير فلك البحث • وضربت له ألكانب الباباني العظيهم سيماً) الذي وصبل الس نة (لحسب رؤيته الخاصة)) على طريقه الهيرا كيرى . ئن صديقي لم يقتنع ٠٠ لقــد سيقي اخضر وكنت محسرد

🏒 مل في ذلك قمة الفن . 🍑 🚾 أن أقول : أن الانسسان ، سواء رضي ام رفض ،وانه ح∵ار ان يكون كذلك أو لا يكون. رديوره مواحمة عمروب المنابعة ، مثل صديقى الذي نكرتــه ليل: فنانون رغما عنهم . را اکثر مؤلاء بیننا ٠٠ نمر حد بیت می این اکثر مؤلاء بیننا ٠٠

ّں اخرّ ــ اصفر ــ شخص

واخترتت هذه الاسئلة ذهني الذي حيرته الغاز هذه الحسياة خصوصا وقد بات في فترة مسن التشكك والتساؤل التي لا ريسب وأتت الجميع ، وجلستَ أفكــــ لعلى أجد آلجواب الشاق اذ لم نقل الجواب الحاسم القاطسع ، على الاقل الجواب الذي يشمني

لعل الحياة وجنت لكي نخياها بطولها أو بعرضها مثلا ، تدفسع اليها تنفعا لاتكون سواعدنا تسد اشتدت بعد لكي نقول : لا أو نعم!

غليلي ويسبغ على شيئاً من هدوءً البال واستقرار الذهن ، وكانت اجويتي على شكل هذا الحسرف البغيض على نفسى : «لعل» .

ذاك ؟ ، وهل بالضروره يجب ان

تحر حياة كل فرد منا نفعا علسي

البشرية وعلى الانسانية ؟ •

وهكذا وبكل بساطة تبدأ مسير الحياة المعتدة ، ناكل في بدئه_ وتشرب ما لذ لنا وما طأب ، وتكون مسؤولية الفير بوصلتنا نهتدي بها

متواصلة لا نهائية ، وبغتة تفاجئنا المسؤولية فاغرة فاها ، داعيسة الى العمل والى شد الساعيسد

ونسير برشدها ، ونظن أن متعتنا

والسؤال عبن كانوا مسؤوليسن عنا ، ومن سوف يكونون مسؤولين عنا ، هكذا هي الحياة عطــاء يقابله عطاء ، وأخذ يقابله أخذ ، ويستمر هذا الروتين الى النهاية ،

وتعترينا فترات اليأس في بعضس الاحيان ، لدى البعض او نـــــى أغلب الاحيان ، لدى البعض الاخر وتكفهر الدنيا أمام ناظريناً ، أو. بالاحرى تكفهر أذهاننا ونفوسسنا أمام الدنيا منطلب الموت السريع ، ونتئنى الانتحار والزوال والخلأس . . ولكن هدده نزوات عاسرة ، مالحياة بالنسبة للصرصار اغلسي ما لدنه ٤ تطارده فيفلت منسيك ويهرب بحياته آنفا الموت ، وهي

كفلك لدى أشد المخلوقات دناءة مكيف هي بالحرى لدى الانسان سيد المخلوقات أجمعين ، ان قيمة

لتحقيق التقدم وانتصار الإخيار ، في هيسن

أن المؤرخين الذين جاؤوا غيما بعد ، بمسا

فيهم معاصرو. ماركس ، راوا انه ميسدان

تطاهن ، أما بين الشخصيات الحاكم....ة

المسيطرة ، واما بين الباديء السياسيسة

سواء أكآنت تلك الشخصيات ملوكا أمحكاما

مطلقين .. وكتب التاريخ مأينة باخبارهؤلاء

وما تاريخهم دون اسهاب ، الا تاريخ منل

جميع هذه المظاهر راها ماركس خاطئة،

غلم يعتبر القوى العظمى في التاريخ قسواد

حرب ، او رجأل سياسة ، او مثلا عليا ،

بل قوى «اقتصادية» .. وقال أن خلست

تلك الناظر البراقة التي يصورها المؤرخون

لقارئيهم ، تريض الحقائق الاساسبة للجوع،

والتسخير ، والاستفلال والكفاح فيسبيل

البقاء ما بين الذين «عندهم» والذيـــن

_ أن الحقيقة البسيطة ، التي يكبن فيها

أما الانسان باعتباره مخلوقا ، يحتساج

الى الخبر ليميش ، فهددا أمر لا منسازع

فيه .. واما أن الانسان ، قبل أي اعتبار

اخر هو «مقلوق الهيُّ» ذو روح لا تحيـــــا

بالخبر محسب ، فهذا أمر غطه ماركس أو

تفاطه .. ومن هنا يمكن القول أن الناس

لا يعيشون ليلكلوا ، وانما ياكنون ليعيشوا.

الدليل على مغزى التاريخ ، هي أن على

(اليس عندهم) وصرح قائلا:

الانسان ان يلكل ليعيش

الحياة تتكشف لنا في اوقات الخطر عند محاولة الاعتداء علينا من قبل الأخرين ، أننا نتشبث بالحـــياة كما يتشبث الرضيع بثدي امه ، أن قيمة الحياة لدى كل فرد منا ،

هى في أن يحياها ويحياها فقط ، لا يهم هيف 4 أن حياة الافراد كحياة المجموع ، تزيد شيئًا ما على تراث الانسانية ، بدءا من حياة جامع القمامة الى جياة الطبيب ، ناهيكُ عن الرجال العظام من مكتشفين ومخترعين ، الذين تساوي حياة

الواحد منهم حياة كثيرين من دونه، واست اقصد بذلك مخترعيسي ألديناميت والقنبلة الذرية وادوات الدمار ، انها اتصد مكتشفسي البنسلين ومخترعي الراديـــــو والصباح الكهربائي ، مسع ان للغريقين نفس القيمة لدى عالمنا «مالتوس» من حيث الحفاظ على التوازن الطبيعي على سلطح

الكرة ، ولا تبتئس حين تتذكر أتك ذرة رمل في هذا الكون التسيح ، وأنك مغمور مجهول ممثلك كثيرون في هذه الدنيا ، يأخذون العيرة من ألنبابة والصرصار ، ياكلسون ويشربون ويتثبتون بالحسسياة باظفارهم واسنانهم ، لا ينتظرون

الشكر والاعتراف بهم من أحد ، ولا المشمورين ، طالما أنهم أحيـــاء يرزقون ، لاتهم يعلمون لنهم يملكون ما هو أثمن من الرئاسة والجاه والشهرة ، يعلمون انهم يملكون

تيسير شريف صفدي ـ النامرة ـ

حول المسئولية والجزاء

بقلم: احمد ابو سردانة - غزة

في احد اللقاءات مع احد كبار المسئولين في رئاسة الشرطـــة بالفطاع ، دار الحديث عن وسائل الشرطة الحديثة لردع السائقيسن المستهتريسن بارواح الناسس ، والذين يؤدي استهتارهم عادة الي: ازهاق ارواح بريئة ، ومن افضلهذه الوسائل جهاز الرادار الذي يضبط المخالفين متلبسين بتهمـــةالسياقة بسرعة زائدة عن الحــد القانوني ٠٠ وقلت له : أن وجودالرادار في أي مكان عام يوقسظ الجميع ، وأن بعض السائقيسنيقومون باندار زملائهم بوجسود رادار عن طريق الاشارة بالانوار •

وطلبت من هذا المسؤول رآيه في هذه الظاهرة ، مكان جوابه أن الهدف الذي ينشده رجال الرور في كل مكان هو ، تنظيم السير ومنع الموادث وليس كما يتخيل البعض تكبيد الناس الفرامات ، وأن انتباه السائق لوجود رادار هو من ضمن الغايات الني تنشدها هتى يستيقظ الجميعويدركوا جيدا ان هدغنا المحافظة علسسى ارواحهم وعودتهم سالين الى أهله ـــموذويهم . • وأن الذين وضعوا قواعـــد السير واشارات المرور ، وضعوها عنعلم وتجرية وبعد دراسات دقيقة .

كاتت هذه الإجابة ندل دلالة واضحةعلى حقيقة الرجل الذي يقوم بتحمسل المسئولية واداء الواجب على الوجـــهالاكمل ، وما اشد حاجتنا الى مثل هؤلاء الرجال الذين يؤمنون بقداسة القانسونروها ونصا . فكثيرا من المستولين عندبًا لا يدركون هذه الحقيقة . من النيسسنيستفلون السلطة التوطة بهم حسسب اهواتهم . فتجد مثلا بعض رجال شرطة الرور يشاهد بعينيه مخالفات كقسيرة ولا يحرك ساكنا الإ هسب مزاجه .. من ذلك نجد اشارات منع وقوف السيارات واضحة للعيان في شارع عمر المغتار .. فـــيشارع اليرموك .. في شارع الوحدة ومع فلك تجد عشرات السيارات تقف يوميا .

حوار شارع الوحدة في تقاطعه مع شارعفهمي بك الحسين ، مخصص لموقسية تاكسيات التعاون فقط ، ولكنك تجـــدسيارات «البيجو» الملاكي التي يستخدمها اصحابها اللجرة تعرقل حركة السير , شوارع الدينة تكتظ ارصفتها بالباعسسة المتجولين مما يعرقل حركة السير •

وبن هذه الابور ايضا مخلفات البناءالتي تعرقل حركة السير والمستنقسات المنشرة في الشوارع الفرعية والمجساري الطافحة والقانورات المنشرة في عسدة أملكن يشاهدها موظف الصحة ولا يحركساكنا وتكفه في نفس الوقت وبناء علسى شكوى مفرضة في معظم العالات يقسوميمخالفة بعض السكان بحجة وجود مجار طافحة لديهم يعتبرها الكرهة الصحيسة الرحيدة في البلد .

ان المسئول في اي موقع كان يجب انيدرك ان الفاية من غرض المقوبات هي ردع المخالفين جميما دون أي استثناء . . حتى لو وجد أن المتسبب هي الجهة التي يعبل بها ٤ فمن واجبه تحرير مخالفة بحقهاوبحث الاسباب بروح طبية ونفس نزيهة ... كما ان تقديم الواطنين للمحاكمة خصوصافي مخالفات الصحة بناء على تقرير يقوم به موظف منفرد دون اجراء اي تحقيق أمريشافي مع المدالة وقد اثبتت التجسارية استغلال بعض موظفى الصحة للسلطة المفولة لهم وتقديم ابرياء الى المحلكبة مع أتهم أو بحثوا عن الاسباب لظهرت لهسم الحقيقة واضحة كالشمس وهي ان معظم هذه الشكاوى كيدية .. وأن مدينة غزةني هاجة ماسة الى هملة نظافة مستمرة لا تقل عن شهرين حتى يمكن ازالة المكاره الصحية واسبابها واظهار الدينة بالمظهر

أن تعاون الواطنين جميعا امر ضرورياتجاح السلولين في تحمسل مسلوليتهم والقيام بواجباتهم كما ان نزاهة المسلول ووعيه الكامل وتقديره نظروف مواطنيه أمر ضروري الاستمرار في التعاون الذيبهدف الى خير هذه الامة والى رفاهيتها والتهوض بها الى مصاف الامم الراقية .

هينريــخ كـارل مــاركس

نبى الشيوعية ومؤسس الدولية الأولى

دراسة وتقديم: عبد الهادي عودة _ القدس _ الحلقة الثانية _

الماسة الحدلية

والواقع أن الطريقة الني انتهجها نسي (الجدلية التعلطية) ومن هنا جاء اسب «المادية الجدلية» الذي اطلقه هو تفسيفيلي فلسفته .. وقد لجأ الى هذه التسمية لان



«الجداية التعليلية» لم تعن في نظره مسسا

عنصر الجدة والمباغتة

«الجدلية التعليلية» اعتبدها ماركس ، وهي أن التقدم يتحقق بوثبات ينظلها دائماعنصر الجدة والماغنه ، وقد شرح هبجل هــــده التقطة مستوحيا شرحه من العالم المادي ، عَقَالَ أَنْ الْمَاءِ مركب مِنْ عُــازين اثنين : الركسجين والهدروجين ، ولكن نتيجةهذا التركيب ليست مزيجا غازيا ، بل شيئا يَفْتَلُفُ عَنَّه كُلِّ الْاِفْتَلَافُ ، مَا كَانْ مِتُوقِعِهَا الا وهو الماء ، ثم أن الماء عندما يسخن ، تحل اللحظة التي يتحول فيها الى بخار ، وهو شيء دو خواص مختلف . . ودات المبدأ راه ماركس ينطبق على شؤون البشر يون أن يلفذ بعين الاعتبار ، أن البشــــر ليسوا جمادا كالفاز والماء والبخار .. فقال: أن التغييرات الإجتماعية قد تلفذ مجراها بصورة تدريجية لدة من الزمن ، ولكن تأتى لحظة فيما بعد لا يعود فيها مثل هذا التغيير التدريجي ممكنا أو مقبولا ، وعنداد لا مغر من الثورة ، أذ أن الثورة ضرورية لكــــل تقدم هيوي ، من حيث أن نتيجتها تاتهدوما بشيء جديد ، وليس فقط بنظام بختلف عن

ومن هذا نرى أن ماركس لجا الى تطبيق المادية الطبيعية على التاريخ ، فوضعهدا فاصلا ما بين الاشياء المادية ، كالاكسل والشرب والمسكن ، والإشبياء الروهسة ، كالاله الخالق والحرية والجمال والاخلاق.

على نحو يفوق في أثره ووقعه جميـــــع النظريات الاقتصادية .. فالاديان القراسة، مثلا ، ذات اثر بليغ في نفوس الغالبيسة العظمي من التاس ، ولا يمكن تفسير جميع ما تضمئته من مكنونات روهية باصطلاحات قياسية علمية ، أو هجج مانية .

No.

عنته في نظر هيجل ، بل عنت أن تفاعلات الطبيعة والتاريخ البشرى تسير منفوعسة الكتاب بلجزائه الثلاثة تحليل شامسسل بسلسلة من قوى المتناقضات والمتضاربات؛ للاسس التظرية التي قام عليها القطسساء فكل مرحلة من مراحل التاريخ ، هسب الراسمائي خلال تلك السنوات الماتكةبن اعتقاده ، تنطوى على بدور هلاكها الذاتي القرن الناسع عشر ، وما سبؤول البه من عواقب ، وطريقة تطويره على أسسعلمية انبثاق نقيضها الى الوجود ، ونتيجةللنزاع .. وقد تأثر ماركس في وضعه بتعاثيـــــ الماصل بين هاتين المرطنين المتناقضةين هيچل الى هد بعيد .. غير انه عارضه تنبثق مرحلة جديدة ، تحتفظ اذاتها بكل ما بشدة في مساكة واحدة ، فبينما راي هيجل كان جيدا وصائحا وعادلا في تينك الرطتين، المالم بصورة شبيهة بصورة الدين ءواعتبر وفي الوقت ذاته تخدم بمثابة تقويم جديد ، المالم من ابنداع «الروح» المتدرجـــــة أو بالإهرى نقطة انطلاق جديدة لتفاعسسل الظهور ، وأن هذه «الروح» منصفة عادلة العملية مرة اخرى . ويمكن لعقل الانسان الفاحص المتقصيسي

وهناك نقطة ثانية في نظمريسة هيجسل ولا عجب مطلقا في هذا القول منى عرفنا ان ماركس كان (لماديا» في كل ما ذهب اليه واعتبر جميع انقوى الاساسية الساريسة ... جميع العلاقات الاجتماعية والسياسية والتقامية ، وجميع الانظماة الدينيسة والقانونية ، وجميع الإراء النظرية النيسي تثبثق مع ماجريات التاريخ ، مستمدة كلها وبمبارة اخرى ، راى أن ظروف المجتمع ومدّاهبها الدينية ، وقوانينها ،وسياساتها .. وينى رايه هذا على الاعتراض بسأن عملنا أليومي هو الذي ينظم الحاننا ، وأن مركزنا ضبن التركيب الاقتصادي هو الذي يعدد اراطأ ويعين وجهة نظرنا الخاصية بالاشياء التي تراها .. كما أنه انكــــر سأبقه بالدرجة والتفصيل والتحديد . " ــ ليس وعي الناس ما يقرر وجودهم ،

بل المعكس ، أن وجودهم الاجتماعي هــو ويدو من هذه المبارة الخطيسيرة أن باركس لم يفقه مطلقا ان لكل عصر رجاله المسلحين المخلصين وقادته الملهمين عبيزغون

المؤرخون وحقيقة التاريخ المعروف أن المؤرخين الاقدمين اعتبروا

الانحلال في جامعات العالم واحتراب . . ومتى انعدم المقتل والإحتراب وهلب فترة سلم ، كان المسهد الملوف أما تنازع «الصياسات» التي يستوهيها رجسال السياسة ، وأما تنازع المل العليسما كالحرية والديمقراطية __ التي يسمــي

هل تود ان تتمشى

وقد صنعته مؤسسة اميركية .

الطبل من كلا الجانبين .

ويستطيع صاحب هذا الجهاز أناليتمشي على يحيرة أو جدول بالوقوف على أحسدى الموارض ثم يخطو الى المارضة التاليسة وهكذا كما يستطيع أن يتمشى على الرمل أ او التلج او يتدرب على هذه الاماكن .

بقلم: انطون هنا فرح _ كفر ياسيف

بجهاز نلفه في حقيبة هجمها مر) قــــدم بكمب ويكلف ٧٠٠ دولار تستطيع التنــــزه سيرا على الاقدام على سطح بحيرة أوبركة او جدول ويسمى هذا الجهارُ تعجل الماه.

يتكون الجهاز من زوج من العجــــــالات مصنوع من مادة مطاطية مع نايلون يرتبطان بيعضهما بواسطة تسعة عوارض من نفس المادة وكلها قابلة للتفخ . أرتفاع المجلتين ١٤ بوصة . أما طول كل من العوارض فهو ٢٦ بوضة وعندما تملأ بالهواء تفدو كاطار

نشرت احدى المسحف الامريكية ؛ بالشذوذ الجنسي في جامعـــــة به تم تأليف اتحاد للطلبة المصابين كولومبيا الامريكيـــة ؛ واصبحت انه تم تأليف اتحاد للطلبة المصابين

بذلك اول جامعة ينشسا نيها مثل الاتحاد هو أحد «موضّات» هذا على سطح بحيرة ؟ العصر _ عصر التقدم والعلم .

ولا شك ، أن في كل مجتمع بعض الشواذ ، ولكن الغريب أن يتمثل هذا الشواذ في اتحاد خاص أو

مؤسسة . . . الخ . واغرب الكل ان ترى او تسمع ان الانحسلال الخلقي اسبح ظاهـرة خاصة في معظم جامعات العالم . غمن ذلك طاهرة الشذوذ الجنسي أن كان من قبل يعض الطلاب والطالبات

او يعض الاساتذة ، ومن ذلك ظاهرة الوحدة او الاعتزال التي تؤدي الى عقد نفسية خطيرة وبالتالي آلى ارتكاب بعض الجرانم كَالْقَتُلُ أَو ٱلسرقة ..!! ومن ذلك ظاهرة التظاهر باحسن المظأهسر مما يؤدي الى حب الذات والانتخار بالنفس ثم آلى الكبرياء مبعنس الطلبة أو الاساتذة يعتقسدون أن الله _ عز وجل _ لم يخلـــق سواهم عملى وجمه المسكونة ،

غيتاًنقون في مليسهم ومشيتهم وفي معظم تصرفاتهم !! وكانهم اعلى

او ارتى من البشر .

وبن اخطر مظاهر هذا العصر - ظاهرة انتشار الاقيـــون والحشيش بين الطلبة ، ثم انتشار استعمال «الغليون» !!! وهنا ، بودي ان اوضح ان هذه الظاهرة لم تعم طلاب الجامعة محسب بل المدارس الثانوية في بلادنا . ولا شك أن ألكل قد سمع عن مطاردة الشرطة لامثال هؤلاء خاصة في منطقة _ تل أبيب ، أذ طغم الكيل والوضع لم يعد يطساق . لان السكوت عن وضع كهذا يؤدي الى

تربية جيل جديد آكثر شراسة او قل انحطاطا خلقيا من الجيل الذي سبقه ، على حد قول احدهم «أبو خلف خلف خلف ليخلفه طُل خلنه العن من اللي خلفه»!! يقول «ازعر» او «أهمل» ريتول «ازعر» او «أهمل» النه)!! .

أن نهتم بشبابنا وشاباتنا وصون في لمذات ولملاهسي العالم الفاني ، ويكفون عــن لَجِد والكَمَاح في الحياة من احسل الحرية والمساواة والامل والأيمان والمحبة _ من أجل الحياة ذاتها!!

وحش الغلاء لم تكن ميزانية الموظف تكفيسه للتمتع بالحياة ، وانما كانت تسد الرمق وبالكاد ، وقد طلعت علينسا « الاصلاحات الاقتصادية الجديدة لتفك زرد رقبة الموظف وتحطمها ، فالحليب مادة كمالية للاطفال وكذلك البيض ، ناهيك عن الخضـــ والفواكه التي اضيفت لقائم الكماليات ، والاكيف بمكن الحصول على صحن واحد من السلطة وكيلو البندورة بين الخمسين والستين ليرة وهو لا يزيد على خمس ألى ست حبات ؟؟؟

وقد أقترح احد الظرفاء على صاحب له لا يستطيع تغطيسة جسمه لقلة ذات اليد ، اقترح إن يعدله طعاما فاخرا وان يدعمياكل دون رقيب ولا حسيب وسأله :-اختر لونا يجاد طبخه ، ناجاب صحابنا وكان ذا حاجة لما هـــو مساو ق الاهمية لما يجاد طبخبه

« قلت : اطبخوا لي جبــــــة

وما اقرينا من هذا الوضع مكاني ارى الناس في كساد الأسسسوأق وارتفاع الاسمار وقلة النقسسد يختارون بين تهيئة الطبخ وتهيئت حمانًا الله مما هو أكبر .

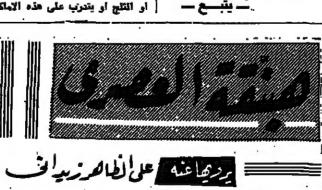
حمفي العرب

كان حبقى العرب في العصور السالفة معدودين مشهورين ، وقد اكتسب كل منهم كنية الحماقسة لتصرف صغير ، أو لنقل أنه صغير بالنسبة لنصرماننا اليوم ، تسرى لو أخذنا متياس الحماقة التيضرب بها المثل سابقا ، كم منا سيحظى بهذا اللتب .

ذكرت هذا وأنا أقرأ قصةحمأقة بنى عجل والذين كانوا مضرب المثل في الحماقة بسبب الحادثة الاتية: كان للمدعو عجل بن لجيم مُرس حواد ، نقيل له : ان لكل نرسِ

حواد اسما ؛ فما اسم فرسك ؟ نقال: لم اسمه بعد ، نقيل له: نسمه ، نفقا احدى عينيه وسماه وفيه قال الشباعر: رمتني بنو عجل بداء ابيهــــــ

وهل احد في الناس احمق من عجل اليس ابوهم عار عين جــواده فسارت به ألامثال في الناسيالجهل رحم الله بني عجل واباهم . مثقال ناطور ــ القدس



بسين كلام وكلام

مشوه لا ينتمي الى اية فصيلة من فصائل خلق الله ! ... قالنوا : هلا اسمعتنا شيئا من شعرك ؟ ٠٠٠

قسال: اقراوا معي هسنده المقطوعة الصغيرة:

تفــزل الصبر في خشــوع فاغسلي الدسرن بالدموع موســما هيــب الربــوع عسق وسسميها الربيسع

موعد ما لبه رجوع بسحتي طنسل صبحها ان هذه المقطوعة على صغرها تصور المالي على كبرها وجلدي قالواً : وَلَكُنْكُ تَسْتَعَمِلُ فِي شَعْرِكَ كُلْمُاتُ القواميسُ القديمِـــ

قال هبنتة : ما ضركم لو منحتم قواميس مكتباتكم التي علاهـ النبار لتقراوا معاني بعض الكلمات هذا وهناك ؛ ان تقتحــــوا علموسا خير لكم الف مرة من انتغرقوا في رمزية شعر بعضهم التاريخ بمثابة تدبير الهي ، عملية محتومة أو عموضه الذي يطمركم الى مساموق الادبين ...

قالوا : مِنذ زمن لم نسمع شعرك ، ويبدو انك بدأت تتحول من الشعر الى النشر

قال هبنقة : وبيدو أيها العقلاء كذلك أن الشعر تحول هو الإخر الى نثر أ ٠٠٠ مما اكثر هــــذهالخواطر النثرية التي تحولـــت بقدرة قادر الى شمر يتناوله النقادبالتحليل والتقريظ ، وهي وليسد

> دمعتسى عسسز بوهها قساب قوسين روحهسا عزتني عباب صوحها والربسي جست دوحها

> > وكأتك تحسن الى القديم.

ومنري وابائسي ! ...

جربيدة يوميتة سيا

ديسسوالتخرصير المها

عوبتديا دانوس

التسعرسيسر والإلها شارع أومستلي يوسف ٢ تا

العتدي /ناغره ١/٥/٦ ١٨٨١/

سارة شاومو ميلخ ١ كفؤل: الا

تاغون ٥٠٥٠ عد مدي

فرع الناصرة مكالنامرة بنايفوف

288804-5-6

بالاسعار الرسمية مع شيان المادة لدى الوكلاء بشياطالبوا الوزارة بفتع بالمعدودة في احدى القري

سنان وجولس ، حيث بن

مختص بتلقى طلبات الواطير

المحصول على مواد البناء أ

التوجه الى الناصرة لتسليم

لما بالنسبة للبرضوع الرأز 🛴 🚤

التوجه برسائل مستعطة أ

البناء والاسكان والمالية والم

لتتفيد الموعود التي قطعها المأتني سي

الاجتماعات واللقاءات التي وأيب - -

مؤخرا بشان تحرير الابوال الأرب سي

لاقامة الابنية المرسية في الله عرب ---

وتخصيص الميزانيات الكانبة الله . . .

الاعمار والتطوير نبها رس

كلما تطلب الامر ذلك .

الأنل

اضراب الصحفيين في ايطاليا

احتجاجا على سجن مراسل

احدى الصحف

روما _ بدا انصحنيون الإيطاليون|مس

اضرابا عن العمل احتجاجا على صدور

حكم بسجن مراسل صحيفة « المساجيرو»

الانطائية لحصوله على نصوص اعترافات

أهد التشقيل من اعضاء منظمة «الألوية

وقد هكم على هذا الراسل بالسجن لدة

۱۸ شهرا ، وعلى نائب مدير وكالة أمن

الدولة بالسجن لدة ٢٢ شهرا كما هــكم

على محرر الصحيفة بدفع غرامة ماليسسة

متدارها ..؛ ألف ليرة ايطالية ، أي ما

يعادل . 6} دولارا الشره مادة الاعترافات

وقد نوقفت امس وكالة الانباء الايطالية

عن العمل كما قلصت محطات الراديـــو

والتلفزيون بثها الاعتيادي ، كما ستحنجب

المبراء » ونشرها .

٥٠٠ قتيلا في عملية تمرد في كوريا الجنوبية

كوانجو ــ كوربا الجنوبية - لاقسى اكثر من ٥٠٠ شخصا مصرعهم فسي عملية النمرد الني ومّعت في كوريا الجنوبية ، وفد نوجه سكان مديئة كوائجو بندادات الى منظمة الصلبب الاحمر الدولي لنقدب المساعدات العاجلة لهمنظرا التقص الخطير في المقاتير الطبية ، ووجود مثات الجرحي الدَّبن هم بحاجة الى المعالجة .

وقد شبقت وحدات من الجيش الكوري طريقها بانجاه المدينة نؤازرها الدبابات في نطاق جهود الحكومة للسبطرة عليها ، ... الا إن المنظرفين الذين يستبطرون علسي المدينة هددوا بنسف المدبئة اذا شميسن الحبش هجومه عليها ، وخان هـــــؤلاء المتطرفين قد سيطروا على المدينسسسة التي يبلغ عدد سكانها ٨٠٠ الف نعسسمة وطالبين باعدام الليفتنانت هيرال تشبيين دو هوان الذي بتراس جهاز الامن ويشغل منصب مدير وكالة المقابرات المركزيسة

اعتقال ٥٢ زعيما مينيا في جنوب افريقيا

جوهانسيورغ ــ وكالات ــ اعتقلت شرطة جنوبى اغريقيا امس ٥٢ زععما دينيا كانوا ينظاهرون فيجوها تسبورغ واستخدمت القنابل المسيلة للدموع لنفريق مظاهسرة طلابية سارت في شوارع كبب تاون فسي وقت نسود البلاد ميه موجة متعاظمة مسن الغلبان بسبب النغرقة العنصرية عسسى

وتفيد الاتباء الواردة من جوهانسبورغ ان رؤساء الكنيسة اعتقلوا عندما عزموا على التوجه في مظاهرة نحو المقر الرئيسي للشرطة للاحتجاج على اعتقال كاهسن

ألبنايات والفسرف المدرسية ألذي

تشكو منه كافة القرى العربية في

البلاد ، في حين قررت لجان الطلات

في الكلية العربية الارثونكسية في

خيفا وبعض ألدارس الاهليسك

ويفيد مراسلتا استثادا الى معسسدر

مسئول بان الدارس في القرى الدرزيسنة

فن تشترك في الاضراب لان الاسباب التي

دعت المدارس العربية للاغسىراب بما في

نلك مشكلة البنايات والغرف المرسيسة

وعلم من جهة آخرى أن عسدة دوائر

حكومية في حيفا ذات علاقسسة بالوسط

العربى أعربت عن أسفها لهذا الإضراب

وعدم استجابة المجالس المحلية العربيسة

لتاشدة المسئولين تأجيل الاضراب ريثما

تعرف ثنائج الإجتهاعات التي ستعقدهها

اليوم وغدا لمجنة المعارف في الكنيسست

ووزير المعارف والثقاغة باشتراك مندوبين

رفع حظر التجول

عن مخيم جباليا

غزة _ رفعت الحاكبية المسكرية فسي

غزة مساء امس حظر التجول الذي كسان

ويذكر ان نظام منع المتجول فرض علسي

وقد اعتقل عدد من شبان المخيم ، الا

احياء من المخيم الكبير في اعقاب القساء

انه ليس من المعلوم عدد الاشخاص الذيسن

سِقوا رهن الاعتقال على نمة التحقيق .

مغروضًا على قسم من مخيم جهاليا .

قتبلة يدوية مساء السبت الماضى .

من لجنة المجالس القطرية .

الأخرى الأشتراك فيه .

لا تعانى منها القرى الدرزية .

في مقر رؤساء اسرائيسل في القدس القدس ... عنيم ... فازت شركة « غوتكس » لتصميم وانتساج ملابس السباحة والشاطيء بجائزة التصدير الخاصة لعام ١٩٧١ • قدمها رئيس الدولة السيد اسحاق نافون في احنفــــال اقيم ادس بمناسبة يوم التصدير الاسرائيلي في مقر رؤساء اسرائيل فيالعاصمة وفي نفس الاحتفال حظيت شركة السوليل بونيه باشادة خاصة ، برنما هزت ١٢

شركة اخرى الانناج والتصدير علىسى شارة « المصدر المتنوق » عن تصديسسر شامل من منتوجاتها قيمتها نحو ١٦٠ مليون ورحب الرئيس نافون بالمعدريـــــن

والسياحة السبد جدعون بات الذي قسدم

نهائيه باسم وزارته الى انه علسى ضوء

الزيادة التي طرأت على التصدير فيي

المنصرم ، واعرب الوزير عن امله فــــي

انه في غضون العقد القادم ستبلغ قيسة

هذا التصدير ملياري دولار اي ثلث

فازت بجائزة التصنير الى تصدير قيمتسه

وا جلابين دولار في العام الواهد ومنتجاتها

اجنبية » فنعمل في ١٠ اقطار ، لا سيما

في اغريقيا وأميركا اللاتينية ، ويعمــــل

لديها حوالي ٢٥ الك مستخدم محلي في

هذه البلدان وتحو ٧٠٠ خبير اسرائيلسي

ازىياد عدد الطلاب

في المدارس المهنية

القدس ــ اعلن السيد مثير ابيفاد :

المسئول عن المتعليم التكلولوجي في وزارة

المعارف والثقافة ، في تقسيرير قدمه الي

ادارةالوزارة ، إن عددالطلاب في الداريي

المهنية في البلاد ازداد في السنوات العشر

الاخيرة بنسبة ه) بالله من . والما فسنة

وبلغ عيد الطلاب الذين انسيفوا هسذه

السنة للتعليم التكنولوجي ١٩٦٠ طالبا.

وهذه أكبر زيادة في سفة وأحدة في العقد

الاخير . ويقول السيد ابيفاد أن هــذه

الزيادة تعود الى انتهاج التعليم الثاثوي

وجاء في التقرير ايضا أنه طـــرا في

السنوات الاخيرة نوسع على التعليم المهنى

في الوسط العربي أيضًا . أذ أفتتمت

﴿ دور للبيع في الناصرة ﴾

دار مؤلفة من ست شقق

كلّ منها ١٢٠ مترا مربعاً

طابو ، بناء حديث في أجمل الاحياء

السعر مغري والتسليم فسوري

يبكن امتلاك شقة أو اكثر الراجعة : عيسى نصير

المركز ــ مقابل بنك العمال بالقاصر

تلفون المكتسب ١٩٥٧ه

تلفون البيت مساء ١٩٢٤ه

اليوم انت ايضها يعكنان تغوز يمكنان تغوز يسحب اللوت

في الصيب منعال هنايس ب

• خاضع للإستثناف

في نموذج واحد ١

الجاني حتى الصف الثاني عشر .

. ١٩٧ الى ٧٢ الفا هذه السنة .

اما شركة « سوئيل بونيه ــ بلدان

تباع في ٦١ قطرا .

المدارس العربية البلدية والحكومية بحيفا

والمدارس بالقرى الدرزيةان تشترك في الاضراب

المدارس العربية البلدية والحكومية في حيفا عدم الأشتراك في اضراب

المدارس العربية في البالد الذي دعت الى تنظيمه اليوم الجناة

رؤساء السلطات المُحلية في الوسطِّ العربي احتجاجًا علَّى النقص في

حيفًا _ من شفيق منصور _قرر اعضاء الهيئات التدريسية في

وقد نوصلت شركة « غونكس » التسي

الاحتفال بيسوم التصر

ودعاهم الى تقليص استيراد منتوجات من براغ ــ وصل أمس الى براغ وقــد اقطار مختلفة لكى يشتري سكان أسرائيل يضا ويستهنعون بنفس المتوجات المصنوعة في البلاد التي تباع بنجاح في ارجاء الممسورة ، واثسار وزير المناعة والتجسسارة

وفد عراقي رسمي يصل الى تشيكوسلوفاكيا

لرائيلي

عراقى رسمى برئاسة السيد عزتابراهيم الدوري ناثب رئيس مجلس قيادة النسورة المراقي ، تلبية لدعوة من السيد لوبومير شتروغال رئيس حكومة تشيكوسلوفاكيا. ويضم الوفد وزير خارجية المسراق

ولم تذكر وكالة الانباء التشيكية التي اوردت هذا النبا شيئا عن المواضيعالتي سيبحثها الوفد العراقي في براغ . ويذكر أن المراق باتي في المرتبة الثانية بمسد الاتماد السوفياتي من حيث تصدير النفط الى تشيكوسلوفاكيا .

الدكتور سعدون حمادي .

الصحف عن الصدور غدا . ويعتزم الصحفيون الايطاليون البالسق

غضون العام الفائت تمة مجال للامل بان يبلغ التصدير الصناعي لدولة اسرائيل في هذا المام ٦ مليارات دولار ، واشــــار منتجات وليدة بحث وتطوير اسرائيليين ، بلغت قيمتها . ٧٥ مليون دولار في العسام

عددهم ... ٩ مسعفي الإعضاء في الاتصاد الوطنى لصحفيي ايطاليا اتفاذ أجرأءات اخرى في نطاق نضالهم الرامي الى اطلاق سراح المراسل .

٤ مواضيع هامة يبحثها رؤساء الماللالاك المطية الدرزية في اجتماعهم الشيا

الخارجية المصرية تنفى اتهامات اثيوبية

بتسييل كميات من مياه النيل الى اسرائيل

القاهرة _ رمضت مصر امس الاتهامات التيوجهتها ضدهااثيوبيا

حول تسييل كميات من مياه النيل إلى اسرائيك ، وصرح الدكتور

بطرس غالي وزير الدولة المريلاشؤون الخارجيسة الصحفيين

أمس بان الاتهامات الاثيوبيةكانبةوتشكل محاولة للتدخل في شؤون

وعقب الوزير المري بذلك على الرسالة التي بعثت بها انيوبيا مؤخرا الى منظبة

الرحدة الأعريقية والني نتهم بها مصربالافلال بالاتفاقيات بشأن تقسيم ميسساه

النيل ، وتسييل جزه من المياه الى سيناء

الحكومة الانبوبية أن أهر الحق الكامسل

باستغلال مياء النيل بالطريقة التي تجدها

مناسبة لخدمة مصالحها ، واضاف ان

حتى مصر في استغلال مياه النيل في شبه

جزيرة سيناء هو نهائي ولا يجوز أن يكون

والجدير بالذكر أن مصر قامت مؤخراً

بضخ كهيات من مياه النيل الى تنسساة

السويس لري منطقة تبليغ مساعتها ٢٠

ليست معنية ابدا بنقل كميات من اليساه

منطقة الخليج وانقاذ الرهائن الاميركيين.

واثمار. الرئيس السادات الى أن شـــــــــاه

ايران لم يسبق أن تمتع بالنسبــــة التي

ويذكر أن الولايات التحدة تدرس حاليا

وقال الرئيس المصري أن خطوة منهذا

القبيل سنكون اول خطوة في نطاق وضع

استراتيجية جديدة ينبغى تطويرها لخسلق

مركز ثقل في مواجهة النفوذ السوغيساتي

وكشف الرئيس السادات النقاب عسن

ن الولايات المتحدة ومصر قد توصلت

الى اتفاق بشأن ائتاج قطع غيار عسكرية

في مصر ، وانهما تيحثان الان في برنامسج

لاقامة ممنسع بشترك في مصر لتجميع

الطائرات الماتلة من طراز افسعوطائرات

وقال ان اسرائيل اقترحت وضع مطار

عنصيون الجوي في صحراء سينــــاء نحت

تصرف الولايات المتحدة لدىاخلاله بموجب

اتفاقيات كامب ديفيد الا أنه عارض هسذه

الفكرة بشدة ، وهو يسمع الان الولايات

المتحدة باستخدام موقع اخر في وأدي قنا

رئيس الوزراء يفند

وكان السيد عيزر وايزمــــن قد قدم

« أقدم لك بهــذا أستقالتي من مهمتي

كوزير للنفاع وكعضيو في الحكومية

الاسرائيلية ، ارجو الا تفاجئكم لاننا قد

أجرينا مؤخرا محادثات صريحة ، لقد

اوضحت لك أن الهوة بين موقفينا تزداد

عمقا وهنالك أشياء كثيرة وأكثر من اللازم

تتعلق بمجالات المبل الإساسية للحكيمة

اختلفت نيها وجهات نظرنا . ان تصوراتي

لسياسة السلام التي تنتهجها الحكومة،

البرنامج الاقتصادي ، واسلوب عمسل

المكرمة ، جميع هذه الاختلافات ازدادت

مع الايام ، غنبلور في داخلي شمور هو ان

طريقينا تفترقان تدريجيا وانئى لن استطيع

واضاف السيد وايزمن قائلا ان قراري

اما بخصوص السلام مع مصر فليست

راضيا تماما عن سياسة الحكومة ، ان

الطريق لتقوية إسس السلام واسعيسة

واكيدة ولكننا لم نسر فيها ، ويدلا من ان

نسير خطوات واسعة وحذرة نحو السلام

الدائم والثابت لا نزال نراوح في اماكننا .

لا أؤمن بسياسة النبوءة المسوداء التسي

تخفى طريق الانفتاح للعالم ، لقد كانسيت

لشعب اسرائيل سني تمنى وامال في عترة

رئاستك ، وقد امن الشعب بالحكومسة ،

وليس الشعب هو الذي يفقد الامـــل

بالسلام ، نبواسطة الزعامة الحقيقية

يمكن نفخ روح اخرى واستخراج القوى

العظيمة فينا إبنداء من الشباب الذيــــن

يخدمون في جيش النفاع الاسرائيلي وحتى

مثات الإلاف من الشجب المثقف السيدي

يتحرك فيه هب الوطن والصهيونية المقة

وحب النَّفس . وهنا كانت لك سيدي رئيس

המונה

واستطرد السيد وابزمن يقول انتسى

هذا لم يكن قرارا ارتجاليا بل قرار اتخذ

منابعة الخدمة في حكومتك .

مقتطفات من كتاب الإستقالة :

لى رئيس الوزراء ، وغيما

غكرة وضع معدات حربية اميركية فيمصر

يتمتع بها من التأييد .

ل المطقسة .

هليكسويش .

في مصر العليا .

وقال موظنون مصريون ان القاهــــرة

وجاء في رسالة الدكتور غسمالي الى

للأستهلاك الإسرائيلي .

الف فدان في سيئاء .

حيفا ــ من شفيق منصور ــ عقد رؤساء المجالس الطا الدرزية أمس الاول اجتماعهـــمالشهري في مقر مركز الس المطلبة الدرزية في عكا حيث طرحت على بساط البحث أربعة وإلى أبر - -

تعين ممثل عن رؤساء المجالس المحلية الدرزية في لجنة تعيين القضاة

الاسد يعقد جــولة

من المالثات مع

ئيس اليمـن الجنوبي

الاسد في يمشق امس جولة من المحادثات

مع السيد على ناعر محمد رئيسيس

اليمن الجنوبي ، وكان السيد ناصر قسد

وصل الى دمشق اول أمس وسيتوجسه

البوم الى موسكر في زيارة مماثلة الاتماد

يبشق _ عقد الرئيس السوري حافظ

 اطلاق سراح المجنود السدروز المتظين بسبب هادث عسرب العرامشسة نظرا لعقد راية الصلح بينهم .

🔵 تحديد اسعار الاسسمنت وفتسح مكتب مؤتسبت في احسدى التسرى الدرزية في الجليل لتلقى طلبات المواطنين.

الدرزية وتطوير هذه القرى بشكل عام . وصرح السيد صالح خير رئيس المجلس المطى في قرية البقيمة بصفته المتحسنث الرسبي بلسان رؤساء الجالس المطيسة الدرزية الـ « الانباء » بان المجتمعيـــن قرروا بالشبية للموضوع الاول التوجسه بطلب لمقابلة وزير الشؤون، الدينية السيد الموضوع معه بعد أن أعرب عدد مـــــن رؤساء المجالس المطية عن رأيهم بضرورة تهنيلهم في هذه اللجنة والتباحث معسسه حول مواضيع اخرى تتعلق بترميم وصيانة الهاكن المقدسة في القرى الدرزية .

اما بالتسبة للبوضوع الثاني فقسد تقرز التزجه الن وزارة الجفاع والحظات المسكرية المختصة بما في ذلك المدعسي المام المسكري في اللواد الشمالييسي تطلاق سراح الجنود الدروز الثلاثة الذين كاتت لهم علاقة بحايث عرب العرامشسة قبل عدة اشهر وعدم تقديمهم للمحاكسة بعد ان عقدت راية الصلح بين الطرفيسن بالسنراك قيادة وهدة الاقليات في جيسش الدغاع الاسرائيلي ووجهاء عرب العرامشة ووجهاء الطائفتين الدرزية والاسلامية ، واكد رؤساء المجالس على أن تقديم هؤلاء الجنود للمحاكمة من شاقه الاساءة السي معنوية المجندين الدروز جميعا واشسارة المشاكل من جديد مع سكان عربالعرامشة وبالنسية للهوضوع الثالث وبسبب

عدم المتقيد بسعر موحد للاسمنت واختفائه من مختلف القرى الدرزية فقد تقرر النوجه الى وزارة الصناعة والتجارة والسياهسة والى شركة الاسمنت « نيشر » لنحديسد سعر هذه المادة الحيوية والتشديد على

أميركا تدرس دعوة مجلس الامن لبحث مشكلة الرهائن

واشنطن ــ اعلنت امس الولايسات المتحدة اثها مستدرس امكان الدعوة السي اجتماع خاص لجلس الامن الدولي لبحث أزمة الرهائن الإمبركيين المعتجزين فسيي ايران في حالة عدم استجابة ايران لامر محكمة المعدل الدولية في لاهاي بالافسراج عن هؤلاء الرهائن ، واوضح السيد دورن كريستوفر نائب وزير الخارجية الاميركي في جنيف بعد ظهر امس ان قرار المحكمة الدولية الذي اتخذ بالإجماع وبتأييسسد القضاة السوفيات والبولنديين فسسى المحكمة قد غير وضع الرهائن الاميركيين بصورة دراماتيكية ومهد الطريق لان يقوم مجلس الامن الدولي بوضع هذا القسرار

بنبقية لاحد وهي فارغة من الرصاص . وأعرب السيد زبولون هامسسر وزير المارف والثقاعة عن اعتقاده بأن وضع الحكومة الان لا يتطلب اجراء بحث حوله أو حول اجراء الانتخابات قبل موعدها . كتلة الاحرار تطلب اسناد منصب وزير النفاع الى احد اعضائها

وفي اجتماع مقدته كتلة الاحرار طلب اعضاؤها أن يستد منصب وزير الدفسساء الحكومة وعضو الكنيست أبرهام شريسرة قراره بتميين وزير الدفاع الجديد ، على ان يمودوا التشـــاور مع كتلتهم قبل

وقررت الكتلة في اجتماعها أيفاد وفسد عنها الى السيد عيزر وايزمن وزيرالنفاع المستقيل في محاولة لاقتاعــــه بسحب استقالته ، وقد اعترض بعض أعضساء الكتلة على هذا الاقتراح

ارنس اقسوى المرشحين لتضب وزير النفساع

وَاتْأَكَّتُ مِصَادِرُ وَلِيُّقَّةِ أَلْضَلَّةً فِي كَتَسَلَّةً ومن جهة اخرى ، اعتذر السيد اريئيل السارون وزير افزراعة عسن الاستراك في اجتماع كتلته أمس بعد أن أبلغ سكرتارية

وأفادت مصادر هزبية أمس بأن وزير

وعقدت كتلة حزب العمل اجتماعيسا برئاسة عضو الكنبست السيد شمعسون بيرس رئيس المعارضة ناقشت خلالهظروف وأبعاد استقالة السيد عيزر وأيزمسسن

وعلم أن سكرتارية "انكتلة انفييت قرارا أمس بالامتثاع عن تقسديم اقتراح بحجب الثقة عن الحكومة في ضوءاستقالة

وزير الطاقعة يأمل

توفيق خطــور معـدي (آبو دوخسی))

بعقبوب كوهبين رئيس الدائرة المربيّـــة في الهستدروت وموظفو الدائرة

بكتاب استقالته الى السيد مناحيم بيفسن رئيس الحكومسسة بواسطسة سكرتيره المسكرى ، جاء فيه انه لس في الاونــة الاخبرة أن الخلاف بينه وبين السيد بيغن يزداد عبقا بن وقت لافر ، وأنه أنيحت

استقالة وايزمن تدخل حيز التنفيذ غـــدا

لرئيس الحكومة فرمسة نادرة أبث روح

أخرى في نفوس الشعب الا أنه أفساع

والجدير بالذكسر ان استقالة السيد وايزون تدخل هيز التثفيذ ون الفاهيسية القاتونية بعد ١٨ ساعة من تقديمها ، أي بعد ظهر يوم غد الاربعاء . الحركة الديبقراطية تاسف بشدة لاستقسألة وايزمسن

وصرح البروفيسور يفثال يدين تالسب رئيس الوزراء ورئيس المركة الديمقراطية ان حركته أعربت في اجتماعها أمس عـــن أسفها الشديد لإستقالة السيد عسسيزر وايزمن وزير النفاع من منصبه، وانخلت قرارا يقضى بوجوب قبام رئيس الحكومة بالتشاور مع جميع كتل الانتلاف تبسل اقتراح ابة شخصية لتصب وزير التفساع خلفا للسيد وايزمن او لاية تغييرات أخرى في الحكومة تتعلق بذلك ، وأكدت الحركة على أن البِّكَ فِعَدًا المُوضَّوْعِ لِجُّبُ أَنْ يَتَم

في اقرب وقت ممكن . وحسول الانباء القائلة أن الحسسركة ستطلب من رئيس الحكومة اسفاد منصب وزير المنفاع لاحد اعضائهـــا ، قال البروفيسور يدين أن الحركة لم تطلبخلك الا أن مصدرا مطلعا قال أن هذا الاقتراح طرح في اجتماع المعركة امس ، وأن أحد اعضاء سكرتارية المسسركة اقترح على البروفيسور يدين تولى هــذا المنصب ، الا انه رفض وقال انه لا يعتقد بالمسيعود لتولى مسلوليات أمنيسة وانما سيكرس نفسه للاضطسلاع بمساوليات سياسية

وقال الدكتور يوسفجورغ وزيرالداخلية أن وزير المنفاع المستقبل أطلق قديفسة بتعددة الاهداف ، وأضاف أن استقالته

وقال ان تميين وزير الدفاع الجديد هو من حق السيد مناهيم بيغن رئيس الحكومة الا أن لكتل الإثنائف الحق في أبداء الرأي حول شخصية المرشح لاشفال هذا القصب وهول مدى تأثير استقالة السيد وايزمن على مسيرة السلام قال الدكتور يورغ ان شركاء كامب ديفيد من الجانب الاسرائيلي كانوا ثلاثة ، استقسال منهم اثنان هما السيد موشيه ديان وزير الخارجيةالسابق والسيد عيزر وايزمسن ، وبقى الشريك الثالث ليواصل المسيرة وهمسو السيد مناهيم بيفن رئيس الحكومة .

بورغ: الوضع الحالي يتطلسب التريث

وتطرق الدكتور بورغ الى مطالبة بعض أعضاء كتلته باجراء تصويت على وضعع الحكومة فقال أن الوضع الحالي يتطلب التريث حنى تنجلي الامور بعد أن نشهد النطورات التي قد تحدث . وعن امكانية اهالة هذا الموضوع على رئاسة المعزب قال وزير الداخلية انه لا يستحسن تسليم

سائلين ألولى ان يتغمدالفقيدبرهمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبروالسلوان .

الشيسخ أبو دوخسي توفيسق خطسور معدي اسكنه الله عسيح جنانسه وانا لله وانا اليسه راجعون

* ====== *

الرئيس السادات رئيس الحكومة بجرى مشاورات نحت تصرف الولايات المتحدة للوصول الى

الى أحد اعضائها ، وقد قدم هذا الاقتراح السيد اسحق موداعي وزير الطاقة بدعم بن السيد سمحا ارليـــــخ نائب رئيس وطالب أعضاء الكتلة بأن يجتمع السوزراء اعضاء كتلة الاحرار بالسيد مناهيم بيغن رئيس الحكومة للتشاور معه قبل أن يتخذ

اتضاد قسرار .

حيروت بان السّيد موشيسه ارنس رئيس لجنة الخارجية والامن في الكنيست هــو أقوى المرشحين لاشغال منصسب وزير الدغاع خلفا للسيد عيزر وابزمن الذيقدم كتاب استقالته رسميا بعد ظهر أمس .

الكتلة بأنه لا يرى من القاسب الاستراك في جلسة مكرسة لبحث موضوع اختيسار وزير الدفاع الجديد ، لا سيما وأنه مرشيح لهذا المصب

الزراعة لا يحظى بتأييد أعضاه سكرتارية المزب لاشغال منصب وزير الدغاع كمسا أن كتل الائتلاف الاخرى لا تؤيد اتخاذ مثل هذه الخطوة ، وقد أعـــرب عدد من الوزراء عن مواقفهم بشكل غسير مباشر

من منصبه كوزير للدفاع .

وزير الدفساع .

التي قدرت توصياتها بشأن شق القنَّاة ، وعسدد من الذسراء والمستشارين من شركة الكهرباء ويموجب الخطة المعدة ستكون نَقَطَةُ بِدَاية شيق القناة في منطقيّةً قطيف جنوب بئر البلح ، ويتوقع أن تبدأ عملية شق القياة في واسط سنى الثمانينات .

محمد حميد أبو وردة وآل أبو وردة في غزة يشاطرون الشيخ جبر داهش معدي وعموم آلمعدي في قرية يركا قضاء عكا الاحزان بوفاة الرحوم

نشارك الشيخ حسبر داهش معدي وآل معدي شديد الحزن والاسى بوفاة الرحوم

على يدعو الله __ لامسرائيل والإحراءات الأيس لقمع الفليان في ألضة السب وقطاع غزة .

ومال وزير الخارد اته يجب أنخال تفع المفاهيم الاسرائيلية ، رأ مستوطنات حديدة على المثال تشكل في الواقع ا اسرآئيسل •

> وكشف السيد علي ا ان مصر تواصل اجراء ا ان مصر تواصل اجراء الم والاتصالات مع الولائة لدراسة السبل الكفيلة المحادثات ، وأن نتاج الاتصالات سنشر قرية

وناشد وزير الخارج اسرائيل النظر بجلبة الامير فهد ولي العبد المرفق وكان الامير فهدند اذا قدمت اسرائيل الله انسحابها من الأراض التي احتلت عام ١٧ أنا السعودية ستبنل المعارز تجلب الفلسطينيين والم اخرى الى مفاوضات العر

وقال السيد على أور التصريح هو يمثلة بناء " مر بان العرب على است السلام أذا تنازلت عن

واضاف انه لا يعلم الريخ اتصالات بين الرياض ا فيما يتعلق بالتغير على موقف العربية الم رفضت في الماضي الله ديفيد ومعاهدة السام الآسرائيلية رفضا قلله

الحكومة فرهمة نادرة لكنك اضعتها . موضع التنفيذ بالطرق الملائمة . انهم لم يرتكبوا اي نسوا أن يقولوا لك انهملم يرتكبوا أي خطأ في أية محادثات قامو نقابة المعلمين ، لقد نسوا أن يقولوا لك أنهم لم يغمطوا هن أبا

في أية لجنة مشتركة! كل هذا محيح!

انهم لم يرتكبوا معلا اية اخطاء لانهم لم يقوموا باي نشياط باسم نقاب المعلمين ولم يشاركوا في اية محادثات نيابة عنها ولم يدافعوا عن حق اي معلم في أية لجنة ، " ، في يوم من الايام ! ان مثل هــؤلاء لا يستحقون ثقتك ٠٠

لا تبذر صوتك على امثالهم ضع ثقتك الغالية في الذين يناضلون لتحسين اوضاع جمهور المام

في حزب العمل الأسما

قسم المعلمين ألم

ר מן ובה انتنب أوك